

ULTIMA HORA SPORTIVA

O Fluminense triumphou brilhantemente no terceiro concurso da Primavera

Os resultados das provas realizadas hontem á noite

Com uma ampla victoria do Fluminense encorreu-se hontem á noite o terceiro concurso da Primavera. Guanabara e Fluminense realizaram interessantes lutas pelo 3.º lugar, levando a melhor o primeiro azul-turquesa.

Quasi todas as provas assignalaram bons resultados, sendo este o resultado geral:

1.ª PROVA — 400 metros — Moças Juniores — Nado livre. — 1.º lugar, Helena Rabello, (Fluminense); 2.º, Gilda Medeiros, (Guanabara); 3.º, Hilda Delfino, (Guanabara). — Tempos: 1' 28" 5, 1' 30" 5 e 1' 31" 4.

2.ª PROVA — 100 metros — Moças Juniores — Nado de costas. — 1.º lugar, Ivan Freyrelehen, (Fluminense); 2.º, Edmundo de Souza, (Tijuca); 3.º, Celso Camara Lima, (Guanabara). — Tempos: 1' 14" 4, 1' 28" 5 e 1' 29" 4.

3.ª PROVA — 100 metros — Moças Novissimas — Nado de peito. — 1.º lugar, Dirléia Barboza, (Tijuca); 2.º, Lise Lanerman, (Fluminense). — Tempos: 1' 43" 5 e 1' 45" 4.

4.ª PROVA — 100 metros — Novissimas — Nado de peito. — 1.º lugar, João Ribeiro de Sá, (Fluminense); 2.º, John Kerr, (Fluminense); 3.º, Dirléia Barboza, (Tijuca). — Tempos: 1' 20" 4, 1' 25" 5 e 1' 27" 4.

5.ª PROVA — 200 metros — Moças Juniores — Nado de costas. — 1.º lugar, Maria Hozer, (Fluminense); 2.º, Lucinda Monteiro, (Guanabara); 3.º, Theresinha Mendonça, (Guanabara). — Tempos: 3' 04" 2, 3' 26" 5 e 3' 34" 6.

6.ª PROVA — 100 metros — Novissimas — Nado de costas. — 1.º lugar, Hilda Collaco, (Botafogo); 2.º, Luis Santos, (Fluminense); 3.º, Jorge Vasconcellos, (Fluminense). — Tempos: 1' 06" 4, 1' 08" 4 e 1' 09" 4.

VIRIATO MONTEIRO DERROTOU DE HARO POR DECISÃO

O espectáculo de hontem no Estádio Brasil offereceu boas lutas que tiveram os seguintes resultados:

1.ª luta — Mario Americo, brasileiro, 62ks.600 x Antonio Campos, português, 60 kilos. — Seis rounds de 3', luvaz de 4 onças. Juiz: Al Faria.

Venceu Mario Americo por desistência no 3.º round.

2.ª luta — Antonio Mesquita, brasileiro, 60 ks. x Mario Francisco, brasileiro, 61 ks. — Sete rounds de 3', luvaz de 4 onças. Juiz: Jayme Ferreira.

Venceu Mario Americo por desistência no 3.º round.

3.ª luta — Loffredinho, brasileiro, 68 ks. x Raul Sachi, argentino, 66ks.500. — Dez rounds de 3', luvaz de 4 onças.

Juiz: Armando Jagle.

Venceu Loffredinho no 6.º round por k. o. tecnico. Já no 8.º round o segundo principal do argentino deu uma espingarda no ring em sinal de desistência, mas o manager continuou porque o árbitro, erradamente, não tomou em consideração aquella attitude, derivada da manifesta inferioridade de Sachi.

4.ª luta — Viriato Monteiro, português, 71ks.100 x De Haro, argentino, 68ks.800.

Dez rounds de 3', luvaz de 4 onças.

Juiz: Raymundo Leite.

Venceu Viriato que se apresentou em forma, apesar de pouco eficiente na collocação dos golpes. De Haro é um pugilista elegante e esquivo bem, contudo, não convenceu.

Viriato obteve uma justa e modesta victoria por pontos.

Sessão plena, amanhã, no T. S. N.

Sob a presidência do desembargador Barros Barreto, reuniu-se, amanhã, o Tribunal de Segurança. Serão julgados diversos pedidos de "habeas-corpus", archívamento de processos e apellações. Estará presente o procurador Campos da Paz.

Verificou-se um empate nesta luta que foi bem disputada.

5.ª luta — Loffredinho, brasileiro, 68 ks. x Raul Sachi, argentino, 66ks.500. — Dez rounds de 3', luvaz de 4 onças.

Juiz: Armando Jagle.

Venceu Loffredinho no 6.º round por k. o. tecnico. Já no 8.º round o segundo principal do argentino deu uma espingarda no ring em sinal de desistência, mas o manager continuou porque o árbitro, erradamente, não tomou em consideração aquella attitude, derivada da manifesta inferioridade de Sachi.

4.ª luta — Viriato Monteiro, português, 71ks.100 x De Haro, argentino, 68ks.800.

Dez rounds de 3', luvaz de 4 onças.

Juiz: Raymundo Leite.

Venceu Viriato que se apresentou em forma, apesar de pouco eficiente na collocação dos golpes. De Haro é um pugilista elegante e esquivo bem, contudo, não convenceu.

Viriato obteve uma justa e modesta victoria por pontos.

Sessão plena, amanhã, no T. S. N.

Sob a presidência do desembargador Barros Barreto, reuniu-se, amanhã, o Tribunal de Segurança. Serão julgados diversos pedidos de "habeas-corpus", archívamento de processos e apellações. Estará presente o procurador Campos da Paz.

Verificou-se um empate nesta luta que foi bem disputada.

5.ª luta — Loffredinho, brasileiro, 68 ks. x Raul Sachi, argentino, 66ks.500. — Dez rounds de 3', luvaz de 4 onças.

Juiz: Armando Jagle.

Venceu Loffredinho no 6.º round por k. o. tecnico. Já no 8.º round o segundo principal do argentino deu uma espingarda no ring em sinal de desistência, mas o manager continuou porque o árbitro, erradamente, não tomou em consideração aquella attitude, derivada da manifesta inferioridade de Sachi.

Os Nervos Pegando Fogo



Em muitos dias as mulheres amanhecem tristes, tão nervosas e desanimadas, tão aborrecidas, inquietas e irritadas que parece que todos os nervos estão pegando fogo!

Estes sofrimentos intoleráveis dos nervos, e outras alterações mais graves da saúde, são causados por desarranjos e perturbações de certos importantes órgãos internos.

Para evitar e tratar tudo isto, use **Regulador Gesteira** sem demora.

Regulador Gesteira evita e trata os padecimentos nervosos produzidos pelas molestias do utero, a asma nervosa, peso, dores e colicas no ventre, as perturbações e doenças da menstruação, anemia, palidez, amarelidão e hemorragias provocadas pelos sofrimentos do utero, fraqueza geral e desanimo, a fraqueza do utero, tristezas subitas, palpitações, opressão no peito ou no coração, sufocação, falta de ar, tonturas, peso, calor e dores de cabeça, dormencia nas pernas, enjões, certas coceiras, certas tosse, pontadas e dores no peito, dores nas costas e nas cadeiras, falta de animo para fazer qualquer trabalho, canções e todas as perigosas alterações da saúde causadas pelas congestões e inflamações do utero.

Regulador Gesteira evita e trata estas congestões e inflamações desde o começo.

Regulador Gesteira evita e trata também as complicações internas, que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

Noticias de Portugal e Colonias

(Serviço pelo Telegrapho e pelo Correio)

Inaugura-se, hoje, o Congresso da Uva e do Vinho

LISBOA, 15 (U. P.) — Deu entrada hoje neste porto, o paquete francez "Capitain Jaques" tendo a seu bordo numerosos congressistas procedentes de Bordéus, que vêm participar do Congresso da Uva e do Vinho, que se inaugura hoje. Os congressistas foram saudados por varias entidades, e vêm acompanhados do sr. José Ferreira Santos, director da Casa de Portugal em Paris e varios funcionarios daquelle organismo.

Uma delegação italiana, chefiada pelo professor Delmoro, também já se encontra em Lisboa, onde chegou a bordo do mesmo paquete "Capitain Jaques", juntamente com as delegações da Bulgária, Suíça, Chile, Rumania e dos Estados Unidos.

A Argentina, far-se-á representar no referido Congresso, pelo seu conselheiro geral em Lisboa, sr. Ramon Oliveira Cesar.

Presentes cientistas de diversos paizes

LISBOA, 15 (U. P.) — Além do participarem do Congresso Internacional para o estudo científico do vinho e da uva, chegaram hoje, a este porto, os cientistas francez Mazare Leverle, o suíço Gay, o tunisiano Calo, o inglez Croth, reductor de um dos mais importantes periodicos vitícolas da Inglaterra.

Salão internacional de arte photographica

LISBOA, 15 (U. P.) — A Alemanha, França, Belgica, Inglaterra, Italia, Dinamarca, China, Japão e Estados Unidos já enviaram os seus trabalhos photographicos que figurarão no segundo salão internacional de arte photographica, a se inaugurar no Palácio da Escola de Bellas Artes, de Lisboa, por iniciativa do governo portuguez.

Incendio na Povoia de Varzim

POVOIA DE VARZIM, 1 (D. N.) — Occorreu um incendio num predio da rua Cidade do Porto, onde estava instalada a alfaiataria do sr. Manoel da Costa Reis e o "atelier" de modista de sua esposa, sr. Rosa Serra. O predio ficou quasi completamente destruido. Os prejuizos são avultados e estão cobertos pelo seguro. O predio pertencia á sra. Anna Pató.

Destruido pelo fogo

CABEÇAS, 1 (D. N.) — Manifestou-se um grande incendio num predio da rua Bellissima de Paiva e Sousa, de Carvalho, (Romaria). Os prejuizos foram totaes.

Grandes reformas e melhoramentos no Theatro São Carlos

LISBOA, 1 (D. N.) — Após annos de abandono, irá passar, agora, por uma radical reforma o Theatro S. Carlos, de tantas tradições na vida artistica e politica do paiz. O edificio onde funciona a Policia do Estado será anexo ao edificio do Theatro, sendo destinado á construção dos novos camarins.

Morta pelo marido a tiros de espingarda

AMIAIS DE BAIXO, 1 (D. N.) — No logar de Amie de Clima, da freguezia de Abrá, Joaquim Maria Pereira, de 38 annos, servador, assassinou a tiros de espingarda a sua mulher, Maria Almeida Morgado.

Afirmou-se que ella era infiel ao marido, mantendo relações com um cantoneiro.

O criminoso entregou-se á policia.

Infanticidio

TERRUGEM (Alentejo), 1 (D. N.) — Foi presa Marianna Baia, filha de Sebastião Baia, e de Antonia Quaresma, e de accusada de ter praticado um infanticidio, e, ao que consta, de cumplicidade com a mãe.

De emboscada

BRAGA, 27 (D. N.) — Antonio Ferreira e seus filhos Adérito e Sebastião Ferreira, todos lavradores, da freguezia de Dume, esperaram o mareceiro Miguel Ribeiro da Silva, quando este se dirigia para a sua residencia em Real, e agrediram-no á pauladas.

O Silva ficou muito ferido na cabeça, pelo que teve de ser socorrido no hospital de S. Marcos.

Queda mortal

MONDIME DE BASTO, 1 (D. N.) — Quando andava a vindimar, Bernardino Partilha, caseiro, descaiu da villa, caiu da arvore, sendo logo transportado para o hospital. Devido ao seu estado, falleceu hoje. Deixa mulher e filhos menores.

Afogada num poço

TELHADO, 1 (D. N.) — Foi encontrada morta num poço uma parvula de nome Piedade, de 18 annos, filha do proprietario José Alexandre, viuvo.

A solemnidade de hontem na Escola Republica de Colombia



Um flagrante da solemnidade

Com a presença do sr. Milton Rodrigues, director do Departamento de Educação da Prefeitura, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas sobre a Bandeira, pela sra. auxiliar administrativa da 3.ª C. E. P., professora Maria Mercedes Mendes Teixeira; 6 — Hymno Sete de Setembro, pelo orpheon da escola; 7 — Tres poesias, pelos alumnos; Lucia Medeiros Lemos, e outras autoridades do ensino municipal, realizou-se, hontem, na Escola Republica de Colombia, a solemnidade da entrega de uma bandeira nacional, offerta de alumnos, professores, chefes e demais amigos daquelle estabelecimento.

A festa compareceram numerosas familias, sendo cumprido o seguinte programma, organizado pela directora sra. Sebastiana Moraes de Figueiredo: 1 — Hymno Nacional Brasileiro — cantado por todos os alumnos; 2 — Abertura da sessão, pela directora da escola; 3 — Entrega da Bandeira aos alumnos, pelo sr. Director do Departamento de Educação, dr. Milton C. da Silva Rodrigues; 4 — Hymno á Bandeira, cantado pelas

Noticias militares

(V. Boletim da D. P. A. a pag. 10)

O regresso do ministro Gaspar Dutra — Mais uma vaga de general de divisao — Juramento á Bandeira em Petropolis — Ordem ás unidades administrativas — Estagio de officiaes da Reserva — A creação da Escola Superior de Cavallaria — Outras notas

Regressou hontem, pela manhã, de Belo Horizonte, onde foi assistir ás manobras do Corpo de Cadetes, o ministro da Guerra, general Gaspar Dutra, que viajou em trem especial.

Na gare do Rio de Janeiro, aguardavam aquella titular todos os officiaes generaes e superiores, chefes e directores de servico do Ministerio da Guerra. O trem ministerial chegou ás 8.45.

Falando ligeiramente aos representantes dos jornais, após o seu desembarque, o ministro Gaspar Dutra fez as mais isonheiras referencias á acolhida que elle e sua comitiva tiveram em Belo Horizonte, por parte do governo e da população mineira.

Os generaes Góes Monteiro, Pedro Cavalcanti, Estevão de Carvalho, Firmo Freire, Lucio Esteves e Pinto Guedes viajaram em companhia do ministro.

O general Dutra, da estação Alfredo Maia se dirigiu para o seu gabinete de trabalho, no Palacio da Praça da Republica, em companhia do major Affonso de Carvalho, official do gabinete, e do 1.º tenente Gentil de Castro, ajudante de ordens e, em companhia do coronel Alvaro Fiuza de Castro, passou a despachar o expediente de caracter urgente.

Pouco antes das 12 horas, retirou-se para sua residencia. O presidente da Republica fez o representante no desembarque pelo general Francisco José Pinheiro, chefe da sua Casa Militar.

O Corpo de Cadetes tambem regressou hontem da Capital mineira, sob o commando do tenente coronel Lima Camara. O desembarque se deu no Realengo.

MAIS UMA VAGA DE GENERAL DE DIVISAO

O general Firmo Borba completa, amanhã, o tempo limite de servico activo nas fileiras do Exército. Completada, amanhã, dia 17, o limite de idade para o servico activo do Exército o general de divisao Firmo Antonio Borba, que por esse motivo será transferido para a reserva no despacho de quinta-feira proxima, do presidente da Republica com o ministro da Guerra.

O general Borba, que conta mais de 48 annos de servico activo ao Exército, desempenhou importantes commissões, as quaes trouxeram para a sua classe e em particular, para o paiz beneficos resultados. De sua 16.ª de officio, destaca-se a missão que desempenhou por occasião da mobilização da guerra europeia, na qual, mais uma vez, pôz á prova os seus servicos. Possui os cursos de estado-maior, engenharia e de revisão. É bacharel em mathematica e sciencias physicas. Teve todas as suas promoções por merecimento, sendo praça de 24 de setembro de 1890, Aspirante, de 3-11-1894; tenente, de 18-1-1900; capitão, de 27-8-1908; major, de 10-2-1915; tenente-coronel, de 8-2-1918; coronel, de 15-12-1919; general de brigada, de 2-7-1924; e, finalmente, general de divisao, em 19 de fevereiro de 1931.

O general Borba é o actual inspector do 3.º Grupo de Regiões Militares, tendo chegado ha 5 dias, do norte do paiz, onde, como tivemos occasião de noticiar, foi inspecionar as regiões subordinadas áquella Inspectoria.

A CREAÇÃO DE UMA ESCOLA SUPERIOR DE CAVALARIA NA CAPITAL BANDEIRANTE

Aguardam-se as ultimas providencias do interventor Adhemar de Barros

Está definitivamente assentada a creação de uma Escola Superior de Cavallaria nos arredores da capital bandeirante, nos moldes da existente na França.

Adhemar de Barros, que immediatamente applaudiu a iniciativa do ministro da Guerra, comunicada ao interventor paulista pelo general Valentim Benício da Silva, está tomando as ultimas providencias afim de que seja iniciada essa grande obra, que virá beneficiar muito a officialidade de cavallaria do nosso Exército. Nesta semana, possivelmente, serão publicados os planos e actos a respeito, não só do governo central, como do de São Paulo.

REGISTRADO, PELO TRIBUNAL DE CONTAS, UM CREDITO DE 1.400.000\$000 PARA A DIRECTORIA DE FUNDOS DO EXERCITO

O Tribunal de Contas resolveu ordenar o registro, bem como a distribuição á Directoria de Fundos do Exército, do credito de 1.400.000\$000, aberto pelo decreto-lei n. 724, de 22 de setembro findo, supplementar ás verbas 1.ª Pessoal — IV — gratificações e auxilios, sub-consignação 17 e 2.ª — Material — II, material de consumo, sub-consignação n. 15, do

Sorteio de Juiz Militar

Foi sorteado para o Conselho Permanente de Justiça Militar, para funcionar durante o 4.º trimestre do corrente anno, o major Ignacio Corseuil, 2.º R. T., em substituição ao capitão medico dr. José de Arruda Vasconcellos, cujo sorteio foi annullado. A posse do novo juiz está marcada para o dia 16 ás 15 horas.

Banco Portuguez do Brasil

Depósitos — Descontos — Cambios — Empréstimos — Administração de Títulos e Propriedades

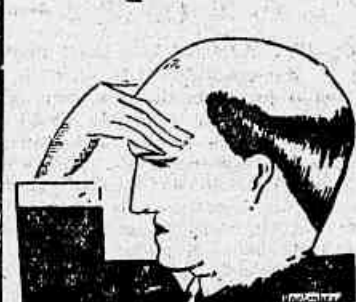
Rua Candelaria, 24

Depsil

O digestivo que do Saúde.



Como tratar a calvicie ou a queda dos cabellos?



Até ha bem pouco tempo não se poderia satisfactoriamente responder a esta interrogação, apesar da existencia de um numero quasi que infinito de medicamentos vendidos com a finalidade de libertar os desgozados calvos de suas incommodas carecas; mas seu resultado era falho e inseguro, além disso, não offereciam aos consumidores garantia alguma de sua eficiencia.

Urgia, portanto, a creação de um estabelecimento, que, a par de um resultado seguro, offerecesse verdadeiramente serias garantias. O "Instituto Alopecico", a par de offerecer serias garantias, offerece, ainda, provas reaes e palpaveis da eficiencia do tratamento por elle empregado.



INSTITUTO ALOPECICO
(FILIAL)
EDIFICIO OUVIDOR — 8º ANDAR
SALAS 807 A 809.
RUA DO OUVIDOR esq. DE URUGUAYANA

PELO PRESTIGIO DO PODER JUDICIARIO

O JUIZ RIBAS CARNEIRO INTIMA O SECRETARIO DE FINANÇAS DA PREFEITURA A PRESTAR ESCLARECIMENTOS DENTRO DE 48 HORAS

A proposito do mandado de segurança requerido pela firma Ribeiro Gonçalves e outras, contra a Prefeitura, o sr. Ribas Carneiro, juiz dos Fellos da Fazenda, baixou, hontem, o seguinte despacho:

"Esclarecido pelo official de justiça que, tal como ordenára eu em meu despacho de fls. 2, foi o sr. secretario das Finanças da Prefeitura a autoridade administrativa intimada para prestar as informações requisitadas neste processo de mandado de segurança (e o "cientista" de fls. 25, em data de 12 de meo passado, do punho do dr. Lino de Sá Pereira, faz inequivoca a intimação de s. s.), verifico, com a maior estranheza que as "informações" não foram prestadas". Desde o tempo em que exercei o cargo de juiz federal da 1.ª Vara, jamais deparei com hypothese semelhante; a de, em processos de "mandado de segurança", ter a autoridade administrativa, apontada como "coactora", deixado de informar ao juiz, desatendendo á intimação.

Não quero acreditar que o sr. secretario das Finanças haja pretendido assumir uma attitude de indisciplina á Justiça, furtando-se ao dever legal de prestar as devidas informações sobre o caso em concreto e "refugiando-me naquella hypothese", baixo os autos para ser expellido "officio urgente" ao sr. secretario, scientificando-o, do inteiro teor deste despacho e ordenando-lhe traga os devidos esclarecimentos a juizo, dentro de 48 horas.

Dada a gravidade do facto, mando que o sr. secretario dirija-se á Prefeitura Municipal com aquelle officio e se annunciando ao sr. secretario das Finanças como enviado meu em caracter especial e missão urgente, entregue o officio em mãos da referida autoridade, certificando o occorrido nos autos. Cumpra a 10.ª juizes, tudo empenhar na defesa do prestigio do poder judiciario no que servimos ás instituições. — R. P. — D. F. 14 outubro, 1938. — (A.) Ribas Carneiro

COMMEMORANDO O PRIMEIRO ANNIVERSARIO DO GOVERNO ACTUAL

Será realizada, no dia 10 de novembro, uma grande parada trabalhista

NA MESMA DATA, INAUGURAR-SE-Á, NO MINISTERIO DO TRABALHO, UM BUSTO DO PRESIDENTE GETULIO VARGAS

Da União Geral dos Syndicatos de Empregados do Distrito Federal, recebeu o ministro de Trabalho, o seguinte officio:

"Cumpro-vos comunicar a V. Ex. que sob a presidência de União Geral dos Syndicatos de Empregados do Distrito Federal, em reunião dos presidentes de todos os Syndicatos e das Federações dos Meritimos, dos Empregados no Commercio Hotelario e dos Desempregados, Adunados dos Trabalhadores Metalurgicos e da União dos Operarios Municipaes, realizou em 5 do corrente a sessão de "Central Syndical" e unanimemente approved que fosse offerecido, em nome dos trabalhadores do Brasil, um busto de bronze do sr. presidente da Republica, dr. Getulio Vargas, afim de o mesmo ser inaugurado no "hall" do novo Palacio do Ministerio do Trabalho, no dia 10 de Novembro proximo, como prova de gratidão ao grande brasileiro que, á frente dos destinos do Brasil, tudo tem feito em beneficio dos trabalhadores e suas famílias.

Neste dia, haverá monumental parada trabalhista, em homenagem ao constructor do Estado Novo, dr. Getulio Vargas, retraindo assim, a nossa inteira solidariedade ao Regimen implantado a 10 de Novembro de 1937.

Devemos salientar a V. Ex. que o offerecimento do busto foi de iniciativa do Centro dos Operarios e Empregados da Light e de accordo com o desejo unanime presente á reunião não se restringe somente aos trabalhadores do Distrito Federal, mas de todo o Brasil.

Será outro motivo, queira V. Ex. receber os nossos protestos de alta distincção e elevada consideração. (A) Lino Augusto da Silva, presidente; Arlindo Ottoni Sanchez, secretario geral."

Este APOLICES DE MEZ! MINAS 1937

PREMIO MAIOR 1000 CONTOS de REIS Por 20\$

CIA AUREA
AV. RIO BRANCO, 138

A nova estação inicial da Sorocabana

INAUGURADA, HONTEM, COM A PRESENÇA DO MINISTRO DA VIAÇÃO E DE TODO O GOVERNO PAULISTA — DISCURSOS TROCADOS

SAO PAULO, 15, (A. N.). — A 9 horas da manhã de hoje teve inicio a cerimonia da inauguração do novo e monumental edificio da Estação de S. Paulo, da Estrada de Ferro Sorocabana.

Grande era a multidão que se encontrava nas proximidades do novo prédio, em seus corredores e anexos.

Aquella hora chegava o interventor federal e sr. Adhemar de Barros, generao Mendonça Lima, ministro da Viação, srs. Guilherme Winter, Cesar Vergueiro e cap. Dalizio Menna Barreto, respectivamente secretarios da Viação, Justiça e Segurança Publica, e representantes dos demais secretarios do Estado.

O engenheiro Acrizo Paz Cruz, director da Sorocabana, acompanhado de altos funcionarios da mesma ferrovia, recebeu as autoridades e com ellas se encaminharam para o salão onde se achava, coberta pelo pavilhão nacional, a placa allusiva á inauguração do importante edificio.

Após o desceramento da placa, falou, em nome da Sorocabana, o engenheiro Eury da Costa Rodrigues, que historiou a origem daquella via ferrea e se referiu ao nome de Luiz Mathews Maylasky, pioneiro da sua construção; afirmou que a Sorocabana é serio desmentido ao ataque á solicitação das estradas de ferro, isto é, á passagem das estradas para propriedade do Estado.

Frisou a importancia nacional e continental da ferrovia que proximamente será a primeira via de penetração transcontinental. Terminou a sua oração, dizendo que a Sorocabana confiava no governo do sr. Adhemar de Barros, delle esperando todo o apoio de que necessita para bem servir a São Paulo e ao Brasil.

Dando por inaugurada a estação de São Paulo, o sr. interventor pronunciou o seguinte discurso: "Dou por inaugurada a Estação "São Paulo" da estrada de ferro Sorocabana. É, ao facto, comemoração a "brevetagem" da sua primeira turma de pilotos. Pela manhã, foram realizadas as provas finais para a obtenção do "brevet", perante numerosa assistência de technicos e pessoas especialmente convidadas.

O "BAPTISMO DO AR"

Após a solennidade da entrega dos títulos aos novos pilotos civis, foi effectuado o "baptismo do ar", sob o patrocínio da sta. Alzira Vargas. Essa parte do programma consistiu em vôos com aeroplanos de alta velocidade, as quaes fizeram pela primeira vez uma viagem aérea.

Em seguida, os aviadores major Francisco Mello e Bill Klenke exhibiram-se em acrobacias e outras demonstrações.

O Departamento Nacional do Café não é estabelecimento commercial ou industrial

Por isso, os seus empregados não se subordinam á Legislação Social

O ministro do Trabalho annullou, "ab initio", o processo em que a Junta de Conciliação e Julgamento de Itaperuna, Estado do Rio, mandara reintegrar o empregado João Theodoro dos Santos dispensado dos servicos do Departamento Nacional do Café naquella cidade.

O despacho do titular da pasta do Trabalho fundou-se no parecer da Procuradoria do Departamento Nacional do Trabalho que opinou no sentido de que o Departamento Nacional do Café não pôde ser considerado estabelecimento commercial ou industrial, não podendo por isso, os seus empregados ser amparados pela lei n. 62, de 5 de Janeiro de 1935.

No seu despacho, o ministro deixou devidamente esclarecido que se tratando, com effeito, de uma instituição publica de natureza para-estatal, de modo algum pôde estar sujeita aos preceitos da referida lei que só se applica aos estabelecimentos commerciaes e industriaes privados.

ESTADO DO RIO

Vão representar o Estado na Comissão Technica

Por actos de hontem, do interventor federal, foram designados o engenheiro José de Souza Miranda para, sem prejuizo de suas funções, representar o Estado na Comissão Technica que deverá emitir parecer sobre as propostas para a construção de uma ponte que ligará Niteroiy ao Distrito Federal, e o chefe do Gabinete de Pesquisas e Analyses, do Departamento de Agricultura, Hugo de Lima Camara, para representar a terra fluminense na 1.ª Reunião Sul Americana de Botânica, a realizarse de 12 a 19 do corrente meo, no Rio de Janeiro.

IMPOSTO SOBRE ANIMAES

Afim de poder atender a um pedido de informações do Departamento de Agricultura, o dr. Mario Alves, director do D. E. A. M., expeditu uma circular aos prefeitos fluminenses, indagando:

a) se o Municipio mantem imposto de matricula de animaes ou qualquer outro tributo para esse fim;

b) qual a estimativa total, na receita do Municipio para 1938, desse imposto ou tributo?

Assignado pelo governo do Paraná o accordo financeiro com o Banco do Brasil

Depositada, na mesma data, no Banco do Estado, a prestação da divida externa

CURITIBA (Via aerea) — O interventor federal e o secretario da Fazenda assignaram o accordo all concluido pelo sr. Oliveira Franco, para a liquidação do debito do Estado com o Banco do Brasil, contrahido em 1919. O acto foi solenne e teve a presença de todas as autoridades. O governo pagou ao Banco do Brasil 2.666.000\$000, e, na mesma occasião, depositou no Banco do Estado, para o servico da divida externa, de accordo com o schema (Osvaldo Aranha, a quantia de réis 1.000.000\$000.

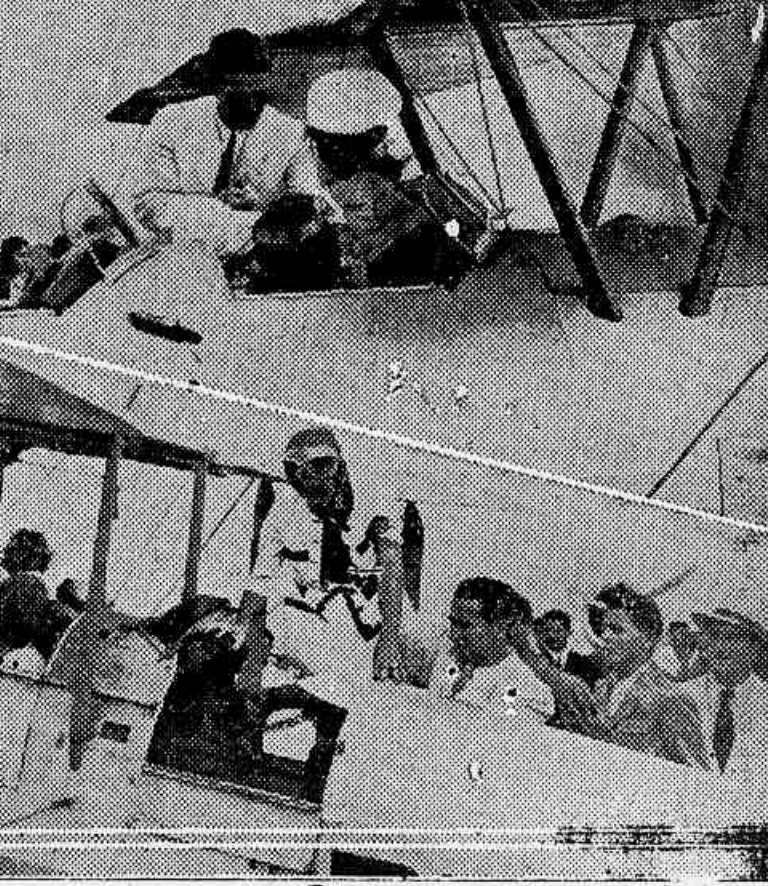
ELEVE

o nivel das suas vendas em todo o Brasil, annunciando no

Diario de Noticias

Uma interessante festa de aviação

O "BAPTISMO DO AR" REALIZADO, HONTEM, NO CAMPO DE MANGUINHOS



Dois flagrantes da curiosa e elegante festa aviatoria do Aero Club do Brasil

Realizou-se hontem, ás 14 horas, no aerodromo de Manguinhos, a festa de aviação promovida pelo Aero Club do Rio de Janeiro em comemoração á "brevetagem" da sua primeira turma de pilotos.

Pela manhã, foram realizadas as provas finais para a obtenção do "brevet", perante numerosa assistência de technicos e pessoas especialmente convidadas.

O "BAPTISMO DO AR"

Após a solennidade da entrega dos títulos aos novos pilotos civis, foi effectuado o "baptismo do ar", sob o patrocínio da sta. Alzira Vargas. Essa parte do programma consistiu em vôos com aeroplanos de alta velocidade, as quaes fizeram pela primeira vez uma viagem aérea.

Em seguida, os aviadores major Francisco Mello e Bill Klenke exhibiram-se em acrobacias e outras demonstrações.

A VOLTA DOS BONDES Á GALERIA CRUZEIRO

Proseguem os trabalhos de nivellamento dos trilhos na rua 13 de Maio

Mais alguns dias e os bonde que servem á zona sul voltarão a fazer parte na Galeria Cruzeiro.

As obras da Prefeitura e da Light no trecho da rua 13 de Maio em frente ao edificio da antiga Imprensa Nacional, proseguem rapidamente, estando já na fase de soldagem de trilhos. Ao mesmo tempo, foram iniciados os trabalhos para a construção do abrigo entre esta rua e a de Senador Dantas.

Assim tudo leva a crer que dentro de poucos dias serão attendidas as reclamações do povo, sacrificado ás intemperies com a mudança do ponto final das carris da Companhia Jardim Botânico.

Dor, Gripe e Resfriados?

GUARAINA
Não ataca o coração
LABORATORIOS RAUL LEITE

LAMINA GILLETTE AZUL

Departamento Nacional do Café

COMMUNICADO N.º 8/84

Considerando que, multa vez, cafés chegados ao porto do Rio de Janeiro têm a sua liberação retardada pela demora com que os respectivos conhecimentos são levados á Agencia do Departamento para o devido registro;

Considerando que essa situação, além de agravar o problema do armazenamento dos cafés desembarcados, acarreta despesas ao Departamento e ás Estradas de Ferro;

Considerando que tal anomalia decorre, na maioria dos casos, do facto das partes aguardarem a oportunidade que mais lhes convenga para effectuar o referido registro;

Considerando que, dado o actual rythmo da exportação, qualquer diffidenciação ou obstaculo na liberação dos cafés em condições de serem entregues ao mercado importa em diminuição do disponível, restringindo a quantidade e variedade de qualidades dos cafés procurados pelos paizes consumidores;

COMUNICAÇÃO N.º 8/84

1. Todos os interessados deverão providenciar promptamente a apresentação de seus conhecimentos á Agencia do Rio, de forma que, antes da chegada dos respectivos cafés a esta Capital, sejam registrados na conformidade das disposições vigentes (para a actual safra, o art. 38 do Regulamento de Embarques — Resolução 387, de 15/5/1938).

2. Os cafés descarregados neste porto, que não figurarem na Lista de Liberação da Agencia do Rio pelo facto de não terem sido ainda registrados nos conhecimentos, incorrerem na taxa de armazenagem de \$800 por sacca e por dia, a partir da data em que tales cafés deveriam ter sido incluídos em Lista de Liberação e não o foram por falta de registro dos conhecimentos.

3. Se esses cafés tiverem sido recolhidos a armazem do Departamento a taxa de armazenagem será cobrada pela Agencia do Rio ao portador dos conhecimentos na occasião em que os cafés forem retirados do armazem, depois de registrados os conhecimentos e feita a liberação.

4. Se os cafés não tiverem sido recolhidos a armazem do Departamento, a Agencia do Rio remetterá á Estrada de Ferro, no mesmo dia em que for expedida a Lista de Liberação em que deverão figurar, uma relação contendo os caracteristicos do respectivo despacho, sob o titulo "Cafés não liberados por falta de registro dos conhecimentos", afim de que a Estrada possa cobrar do portador do conhecimento, depois de liberados os cafés pela Agencia, a taxa de armazenagem devida.

Rio de Janeiro, 15 de outubro de 1938.

JAYME FERNANDES GUEDES.

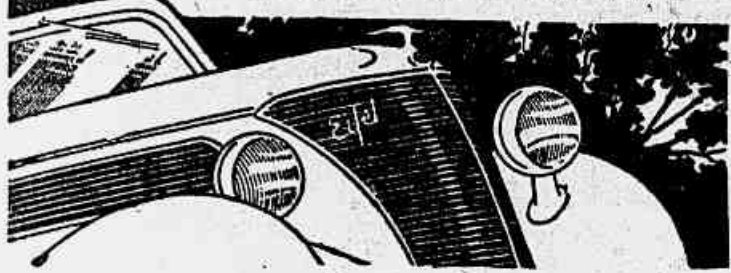
FORD Eifel

ALÉM DE MAIS DE 14 KILOMETROS POR LITRO
A GARANTIA DO TRADICIONAL SERVIÇO FORD

● FORD EIFEL é o carro ultra-económico. São os próprios possuidores que o afirmam. Entretanto, quem adquire um Ford Eifel não recebe apenas economia, mas, ainda, a garantia do Serviço Ford.

Peça uma demonstração!

AGENTES NESTA CAPITAL:
WILSON KING & CIA. LTDA.
Av. Almirante Barroso, 13
No interior, Procure o Agente Ford



A Ordem dos Advogados não permitiu no abandono de um dos seus membros

A Ordem dos Advogados, o dr. Guilherme Tell Coelho Cintra havia pedido o cancelamento da sua inscrição, declarando, em officio dirigido áquelle orgão da classe, não desejar mais continuar a advogar, formulando críticas e censuras ao Tribunal de Appellação, a cujos membros levou a responsabilidade do seu gesto.

O facto teve larga repercussão na imprensa, impressionando vivamente a opinião publica, pelo ineditismo da attitude e pelas revelações feitas pelo casuístico.

O Conselho da Ordem, porém, depois de demorado exame do caso, acaba de resolver, por unanimidade de votos, negar o cancelamento solicitado, conservando o advogado nos seus quadros.

Por esta forma, fica solucionado o assumpto e do incidente são o seu autor principal grandemente prestigiado pelos colegas que o ampararam em significativo movimento de solidariedade de classe.

ATENÇÃO, SENHORES SORTEADOS!

OS QUE NÃO SE APRESENTAREM DENTRO DO PERÍODO LEGAL ESTARÃO SUJEITOS A'S PENAS DE 4 MEZES A 1 ANNO DE PRISÃO

A Chefia da 1.ª Circumscripção de Recrutamento pede-nos a publicação da seguinte nota: "De 15 a 25 do corrente, a 1.ª chamada de 1938, que compreende os jovens nascidos de 1.º de janeiro a 21 de outubro de 1917. Cumpra aos mesmos comparecerem á sede da 1.ª C. R., sita á rua São Francisco Xavier n. 301 (junto ao Colégio Militar), onde serão informados e orientados pelo 2.º tenente Antonio Marques Leitão, adjunto da 2.ª Secção.

Os que não se apresentarem, dentro do período legal, serão considerados réos de insumissão e, por esse motivo, sujeitos ás penas de 4 mezes a 1 anno de prisão".

CAFÉ AMORIM

Sempre o Melhor
Sempre o Mesmo
Em todos os bons Armazens.
Torrefacção, Telephone: 42-2228

20 SWEETSTAKE DE 1938

500 CONTOS

GRANDE PREMIO PRESIDENTE VARGAS
Em 15 de NOVEMBRO de 1938
LOTARIA FEDERAL

Promovido o commandante Albertino Dutra

N gabinete do ministro da Marinha esteve, hontem, o capitão de corveta Albertino Dutra que foi apresentar-se áquelle titular por haver sido recentemente promovido, por decreto do presidente da Republica O commandante Dutra exerce presentemente as funções de ajudante de ordens do almirante Guilhem, continuando a desempenhar o mesmo cargo.

COMMERCIO CARIOCA

Inaugurou-se hontem, ás 17 horas, á Avenida Marechal Floriano n. 48-A, o "Laboratorio Homoeopatico Veritas", de propriedade da firma S. O. Seabra & Leal Ltda. Ao acto esteve presente grande numero de amigos, colegas e representantes de associações pharmaceuticas, de laboratorios e da imprensa carioca.

Os socios da referida firma ofereceram, então, um "lunch" ás pessoas presentes, sendo, por esse motivo, bastante cumprimentados.

Camisas "Arrow" e "Clermont"

De 50% por 38% e de 60 por 45%. São os preços baratissimos que "A Capital" - Matriz, marcou por alguns dias, nas famosas camisas genuinamente americanas. Aproveitem os pechincheiros. Vendas á vista e a credito. "A Capital", Avenida, esquina Ouvidor.

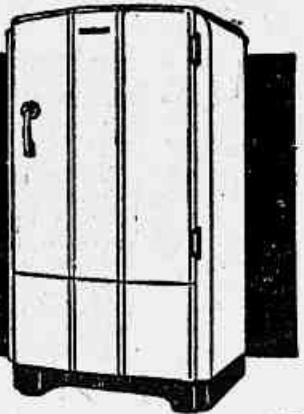
HARRY BRAUNSTEIN

Por via aerea, chegaram hontem a esta capital os srs. H. Braunstein e R. Friedmann, respectivamente gerente e chefe de vendas da Ford Motor Company, que se achavam desde 10 de setembro em viagem de inspecção ás agencias Ford do norte do paiz.

REFRIGERADOR G. E.

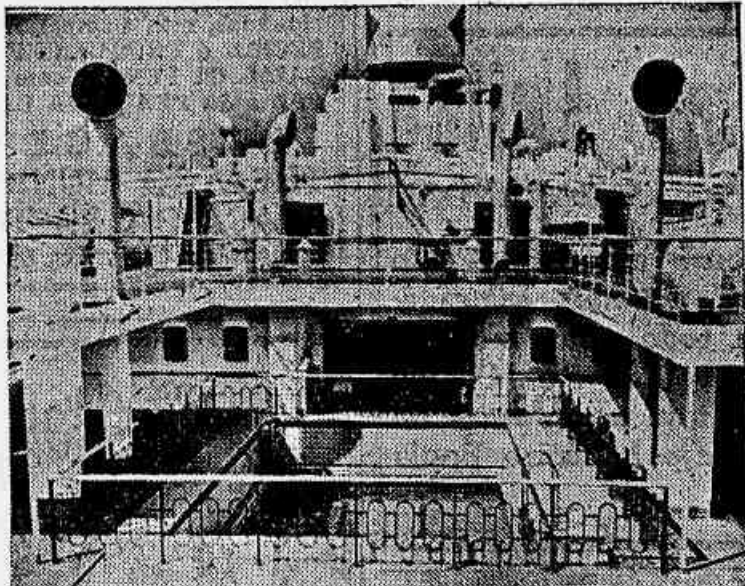
o cofre forte da saúde

TENHA-O NO SEU LAR



A viagem inaugural da «Frota da Boa Visinhança»

Chegará ao Rio, no dia 20, o "Brasil" — A bordo, uma delegação do governo dos Estados Unidos, chefiada pelo sr. Breckinridge Long, embaixador extraordinario e plenipotenciario do presidente Roosevelt



Um aspecto interno do "Brasil", focalizando a sua magnifica piscina

Na proxima quinta-feira, dia 20, chegará ao Rio o magnifico transatlantico "Brasil", pertencente á American Republic Line, ao qual cabe a honra de inaugurar o novo e luxuoso serviço de navegação entre os EE. Unidos e o Brasil, creado por inspiração do presidente Roosevelt, sob a égide da politica de boa vizinhança. Tratando-se de um acontecimento de elevado alcance nas re-

lações espirituais e economicas entre as duas Americas, quiz o governo dos Estados Unidos imprimir ao facto a significação que elle bem traduz, nomeando uma delegação especial para inaugurar a "Frota da Boa Visinhança", bem como convidando o nosso paiz a fazer-se representar nesta viagem inaugural. O "Brasil" traz a bordo o sr. Breckinridge Long, ex-embaixador em Roma e que nos visita no caracter de embaixador extraordinario e plenipotenciario, representando, em missão especial, o presidente Roosevelt e o secretario de Estado, sr. Cordell Hull. Como representante especial do nosso governo, virá no "Brasil" o sr. João Alberto Lins de Barros, ministro em commissão que, para esse fim, seguiu da Europa para Nova York. Integram a delegação que representa, neste acto, o governo norte-americano, o deputado Schuyler Otis Bleid, presidente da Commissão da Marinha Mercante na Camara, o contra-almirante Emory S. Land, presidente da U. S. Maritime Commission, o contra-almirante Henry D. Wiley, membro da U. S. Maritime Commission, o contra-almirante Hutch I. Cone e o sr. William C. Burdett, secretario da delegação.

O "Brasil" aportará ao Rio quinta-feira, ás 9 horas, aqui per-

manecendo dois dias, antes de proseguir viagem para Santos, Montevideo e Buenos Aires. Projctam-se, para a occasião, varias ceremonias destinadas todas a assinalar da modo condigno a inauguração da "Frota da Boa Visinhança". Do programma dos festejos, destaca-se a grande recepção a ser offerecida, no dia 20, ao meio dia a bordo do "Brasil", ás autoridades, pessoas gradas e representantes da imprensa, seguindo-se um almoço de 250 a 300 pessoas. A tarde do mesmo dia haverá, também a bordo, um "cock-tail" em honra da sociedade carioca, pessoas e entidades representativas do commercio e da industria, bem como da colonia norte-americana domiciliada no Rio.

Noticiando o auspicio do acontecimento, cabe aqui lembrar o louvavel objectivo, que levou a Commissão Maritima dos Estados Unidos a estabelecer a nova linha, o

qual é o de reduzir a distancia e acelerar as communicações entre os dois paizes, visando intensificar não apenas o intercambio commercial, como também o movimento turistico. Do ponto de vista da nossa economia, muito teremos a ganhar com a possibilidade de augmentarmos a nossa exportação para os Estados Unidos, que, sendo, de ha muito, os nossos melhores freguezes e os maiores consumidores do nosso café, manifestam visível interesse em suprirem-se no Brasil de innumeros outros productos de largo consumo no grande paiz amigo. Por outro lado, seguindo os dictames do principio da reciprocidade, teremos maiores vantagens em encomendarmos nos Estados Unidos os productos de sua industria pesada, como as machinas para industrializarmos a nossa agricultura, para a construção de estradas, para obras de saneamento, etc., bem como metaes e materias primas para as nossas florestas industrias.

Quanto ao turismo, lança-se a esplendida idéa concretizada no lema, "visitem as Americas primeiro", o qual significa que os povos do Novo Mundo devem, em primeiro lugar, procurar conhecer-se mutuamente, para se congregarem sob o ideal comum das nações livres da America. Para esta finalidade, muito contribuirá a nova linha que agora se inaugura. São iquetes luxuosissimos, que offerecem, a preço reduzido, o maximo de conforto ao turista, com camarotes muito arejados e commodos, convézes de sport e diversão, piscinas, bibliotheca, salas de repouso etc. Grandes correntes turisticas poderão ser encaminhadas dos Estados Unidos

para o Brasil, o que, para nós, servirá não só para estreitar os nossos laços culturais com a grande democracia, como para trazer-nos inculcáveis vantagens economicas, atrahindo mais ouro para a nossa economia. E o turismo pôde tornar-se uma das maiores fontes da receita externa do Brasil, como se dá com a França, a Italia e outros paizes, que os norte-americanos visitam anualmente, em cruzeiros cada vez mais concorridos e mais frequentes.

Laxante e Purgativo?
PURGOLEITE
Sem sabor. Acção Segura
LABORATORIOS WAHL LEITE

Enforcou-se no quintal da residencia

O alfaiate Vicente Paschoal, de nacionalidade italiana, casado, de 44 annos de idade, residente no Largo de Nossa Senhora da Paz n. 113, na Pavuna, encontrava-se desempregado ha tempos e lutava com grandes difficuldades para sustentar a familia. Essa situação acabou por tornal-o doente. Ha algumas semanas, victima de forte neurasthenia, o inditoz homem vinha falando em acabar com a vida, pois não se sentia forte para novas lutas. Embalde sua mulher e quatro filhos procuraram demovel-o de tal intento. Na madrugada de hontem, Vicente, sem que ninguém da casa percebesse, dirigiu-se para o fundo do quintal e enforcou-se num pé de goiaba. Pela manhã um de

SO' O ESTADO MAIOR DA ARMADA PODE APPROVAR

O titular da Marinha officiou ao almirante Britto e Cunha, director geral do Pessoal da Armada, communicando que sómente no Estado Maior da Armada compete expedir attestados de aprovação em cursos das Escolas da Marinha, para o fim especial da obtenção do certificado de operador telegraphista no Departamento dos Correios e Telegraphos

seus filhos encontraram o morto e deu a noticia ao resto da familia. O facto foi comunicado á polícial local que fez remover o cadáver do infeliz alfaiate para o necroterio do Instituto Medico Legal

A **RCA Victor** apresenta
na **FEIRA de AMOSTRAS**
a sua nova linha para **1939**



Basta comprimir um botão e a sua estação se fará ouvir!

SYNTONIA
ELECTRICA
EM TODOS
OS TYPOS

Examinem os
modelos "Q"
"Cerebro Mágico 1939"



Não deixem de visitar
o stand da RCA Victor
na Feira de Amostras

REVENDEDORES NO RIO DE JANEIRO

Mestre e Blagó
Adolpho Figueiredo & Cia.
Adolpho Urrutigaray
Samuel Garson
Lignepi Santos & Cia.
Willmann, Xavier & Cia. Ltda.
A. L. Moraes & Cia.
J. A. Fonseca Vargas
Casa Yolanda Porto
E. Duarte & Cia.
A Melodia

DISTRIBUIDORES NOS ESTADOS

MANAOS - Pablo Novoa Rodrigues	JOÃO PESSOA - Arthur & Cia.	SÃO PAULO - Cassio Muniz & Cia.
BELEM - F. Aguiar & Cia.	RECIFE - Adolpho de Figueiredo & Cia.	FRIBURGO - Dante Livio
- F. Aguiar & Cia.	MACEIO - F. Brandão & Cia. Ltda.	VALENÇA - Antonio Cupello
- Campos Nogueira & Cia.	SÃO SALVADOR - T. F. Andrade & Irmão	REZENDE - Custodio Novas
SÃO LUIZ - Raymundo Almeida	VICTORIA - Azevedo, Irmão & Cia.	CAMPO GRANDE - Fidelis Victari
THEREZINA - Soc. Distribuidora Ltda.	BELLO HORIZONTE - Gonçalves, Quina & Cia.	CURITYBA - Garbers & Cia.
PARNAHYBA - Declecio Brito & Cia.	JUIZ DE FORA - Jardim & Cia.	JOINVILLE - João Pieper
NATAL - Carlos Lamas	NICHEROY - A. Malhão & Cia.	PORTO ALEGRE - Casa Victor Ltda

Banco do Commercio e Industria do Rio de Janeiro

RUA DA ALFANDEGA, 30 — TEL.: 23-3357

Capital 5.000:000\$

Fundo de reserva 600:000\$

FAZ TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS
DESCONTOS DEPOSITOS "ás melhores taxas"

XI Feira Internacional de Amostras

HOJE — ÁS 13 HORAS — HOJE

Innumeras diversões — Rica exposição de productos das industrias nacionais e estrangeiras

Visitem, no recinto do grande certamen, os pavilhões do Districto Federal, de S. Paulo, de Goyaz, do Rio de Janeiro e outros Estados

RESTAURANTES — BARS — MUSICA

ENTRADA 1\$000

NEWS IN ENGLISH

By The UNITED PRESS
CADIZ 15th — In communication made by General Berti, the Commander in Chief of the Italian forces in Spain, it is stated that ten thousand Italian troops, under the command of General Berti, are today in the city of Cadiz. The first three thousand were embarked at 4 a. m. and the remaining seven thousand were reviewed by General Berti, and after marching round the town were embarked in the afternoon.
 The four ships in which the troops are embarked are scheduled to sail this evening.
MADRID 15th — Ten national aeroplanes flew over Madrid at three o'clock this afternoon, dropping loaves of bread suspended from small parachutes.
 They were driven off by heavy anti-aircraft gun fire, but later on a further eighteen planes arrived and dropped 145,000 loaves by the same means, in spite of intense anti-aircraft gun fire.
TOKYO 15th — The weather bureau here has announced that the town of Kagoshima was struck by a violent typhoon yesterday. One hundred and fifty seven houses were destroyed, and so far there have been counted forty six people killed and many hundreds badly hurt. There are sixteen missing. The typhoon is now heading for the peninsula.
HONGKONG 15th — The advance forces of the cantonese army have clashed with the Japanese army operating in South China. The latter are advancing towards Canton, and furious fighting is reported from the Tamsui, Ping-shan and Wai-chow areas. The Japanese have reorganized their lines after suffering reverses at Tamsui and Ping-shan, but generally speaking the Japanese forces are advancing slowly towards their object. It is stated by Chinese sources that they recaptured Tamsui after heavy fighting in which 5,000 Japanese were killed. This is denied by the Japanese authorities.
HONGKONG, 15th. — In view

of the present situation, the Government have decreed an emergency law, whereby they may requisition all stores, and control the prices of any commodity. This has been done on account of the great increase in prices of foodstuffs in general, the prices of meat and vegetables having doubled in the past two days.
BERLIN, 15th — From information received from reliable sources in contact with Munich it is believed that Hitler advised the Czechoslovakian and Hungarian representatives to make another effort to settle the differences existing between them, and urged that both parties interested make the necessary concessions in order to bring the present deadlock to a speedy and satisfactory conclusion.
BUDAPEST, 15th. — The reports received from Berlin with regard to the conversations of Daranyi in which the need of Hitler with Chvalkovsky and rect understanding between the two countries, Czechoslovakia and Hungary, was urged, has been received with great misgivings by the political circles here, who point out that it is impossible for the Hungarians to resume negotiations unless Prague make far greater concessions than those already offered. The politicians prefer ne-

gociations decided by the four Munich Powers, as this would bring about much quicker and more favourable results. Bucharest has been advised by Rumania that they are in complete agreement with Yugoslavia concerning the Hungarian claims upon Czechoslovakia. This is considered in political quarters here as being an earnest warning to the Budapest Government not to press their claims too strongly as the demands were considered to be unjustified. One Rumanian paper states "that the Hungarian aspiration of a common front with Poland is absurd".
BERLIN, 15th — In the first edition this afternoon of the Zwoelf FuhrerBlatt the front page was devoted to the re-arming programme of Great Britain, together with a biting attack against Mr. Baruch who has had much to do with the large re-arming programme of the United States. Large red headlines were used, asking "Why is England re-arming?" Red sub-headlines mention "Hore-Belisha wants to send the British civil population towards the guns". In the attack against Mr. Baruch it states that there is danger of the occupation of the South American countries by the German troops, and he is made out to state that so long as he can make money, one pound, one dollar or one franc is worth more to him and his kind than a ton of human blood.
PRAGUE, 15th — Minister Chvalkovsky arrived here from Germany, and will report to the Cabinet meeting the results of his conferences with Hitler.
NEW YORK, 15th — The Stock Market closed irregularly higher and active. Bonds in general were quoted higher, with U. S. Government Bonds higher than yesterday.

SORTES GRANDES...? FASANELLO... E NADA MAIS
...SIM... HONTEM
FASANELLO vendeu **7158** com **500** CONTOS
... E SEMPRE NOS CLASSICOS
E AINDA VENDEU E JA PAGOU O 2.º 09071 COM 20 CONTOS 10/20 AO SENHOR JOAQUIM BARBOSA — RUA PANAMA N.º 273
E AGORA...
 AVENIDA, 110 12 DE NOVEMBRO **1.000** CONTOS
 AVENIDA, 117 15 DE NOVEMBRO — SWEEPSTAKE **500** CONTOS
 Dia 22 mais um sorteio do 25.º CHEVROLET Gratis que FASANELLO distribue ao povo

Quem se lembra da primeira camisa que vestiu? Ninguém!
Quem se lembra de apresentar camisas em padrões modernos e ótimos tecidos, que jamais se esquecem?
a CASA José Silva
 OURIVES, 3
vista-se de uma vez... e pague em 10 mezes

Diario Escolar

Instituto Guanabara de Educação
 Sob a presidência do professor Clementino Praga, será inaugurado, hoje, às 20 horas, a praça General Osório, 27, o Instituto Guanabara de Educação, do qual são diretores o professor Hugo Balthazar da Silveira, e o dr. Luiz Praga. Será orador oficial da solenidade o dr. Raphael Pinheiro.
Sports entre estudantes
 O GYMNASIO METROPOLITANO VENCEU ESPECTACULARMENTE O MEYER TENNIS CLUB.
 Perante numerosa assistência, foi realizado, na quadra do GYMNASIO METROPOLITANO o jogo de basquetball entre os quadros desse ultimo e do Meyer Tennis Club.
 O jogo, que vinha despertando enorme interesse entre os moradores do bairro, teve como resultado final a espectacular victoria do G. Metropolitano pelo elevado score de 47 x 16.
 Ao terminar o jogo, os jogadores do Metropolitano foram ovacionados pelos seus colegas, por tão brilhante victoria.
 Team vencedor: Dilermando, Victorino (Dreux), Mario (Cyrillo), Oswaldo e Eugenio.
Collegio Pedro II
 "PRONOME"
 Está circulando o n.º 14 de "Pronome", o periodico mais tradicional do Collegio Pedro II. "Pronome" teve as suas edições interrompidas durante algum tempo, reaparecendo, agora, após o esforço de muitos fideisistas do mo Americo Brasileiro, de Rodrigues e Murilo N. Pereira, que tomam em dar-lhe o brilho que sempre teve nos seus 10 annos de existencia. Contrai-

CAIU AO MAR QUANDO TRABALHAVA

A bordo de uma chata que se encontrava descarregando madeira, atirada ao mar, onde o Lloyd Brasileiro tem suas officinas, trabalhava o operario dessa empresa de navegação Arnaldo Ferreira, com 33 annos de idade, de residência ignorada, quando succedeu deslocar-se a bordo, achando-o ao mar, não mais voltando à tona.
 O facto foi comunicado à direcção daquelle empresa.

QUATRO ATROPELAMENTOS

TODAS AS VICTIMAS FORAM HOSPITALIZADAS
 Atropeladas por automovel foram medicadas, hontem, no Posto Central de Assistência, e, a seguir, internadas no Hospital de Pronto Socorro, as seguintes pessoas:
 — Jandyr de Souza, parda, de 30 annos de idade, casado e residente no Morro do Pinto, acidentada na praça Onze de Junho, que soffreu fractura do craneo.
 — Jayme de Souza e Silva, de 30 annos de idade, casado e morador á rua Visconde de Itaipua n.º 53, colhido por auto na praça da Republica, apresentando fractura do craneo e contusões generalizadas.
 — Gumerindo Saldanha, branco, de 37 annos de idade, casado, soldado da Policia Militar e residente á rua Corrêa Vasques numero 52, victimado na rua Salvador de Sá, esquina de Carmo Netto. Soffreu elle fractura do craneo e contusões na perna direita.
 — José Antunes Bezerra, branco, de 39 annos, casado, operario e morador á rua Senador Euzabio n.º 540, que foi atropelado por bonde em frente á sua residência, soffrendo, em consequencia, esmagamento do braço direito.
 A policia não soube de nenhum dos casos.

Desfalque na Inspectoria de Vehiculos de Parahyba do Sul

O Secretario do Thesouro Fluminense baixou uma portaria sobre cobrança de impostos e taxas no territorio do Estado, determinando varias providencias e assim terminando:
 "Havendo chegado ao meu conhecimento que funcionarios da Policia Civil (aos quaes não compete a arrecadação do tributo, salvo a chamada, "taxa de permancia", que precisa ser convenientemente controlada), estão cobrando dos proprietarios e condutores de vehiculos as referidas taxas — o que é ilegal — não lhes dá o devido competente, o que teria resultado a ocorrência de um desfalque no municipio da Parahyba do Sul, determino que mandeis apurar a veracidade desse facto, o nome dos peculatórios e o montante dos prejuizos soffridos pelo Estado, afim de que a respeito se tomem as providencias ordenadas em lei."

Não perca tempo! Dê hoje mesmo ao seu filho
Tonico de Calcio Ferro Fosforado
 Vae auxiliar o seu desenvolvimento. Combater-lhe a anemia. Nutrir-lhe os ossos. Facilitar-lhe a dentição. E' uma preparação de DE FARIA & CIA.
 RUA DE SÃO JOSE, 74 — RIO DE JANEIRO
 Filial: RUA ARCHIAS CORDEIRO, 249 — MEYER

QUANDO DOIS "GENIOSOS" GENIOS DO PALCO SE AMAM, A HISTORIA SO' PODE SER CONTADA EM BEIJOS E ARRANHÕES
LESLIE HOWARD · BETTE DAVIS
OLIVIA DeHAVILLAND
BONITA GRANVILLE
ERIC BLORE
PATRIC KNOWLES
EM

QUEDA dos CABELOS!
JUVENTUDE ALEXANDRE
 Unico eficaz contra a CALVICIE prematura
 Seu uso extingue a CASPA e dá vida e vigor aos CABELOS

Somos do amor
Amanhã no PLAZA
 Leslie Howard · Bette Davis
 Olivia De Havilland
 Bonita Granville
 Eric Blore
 Patric Knowles
 EM

CASA MERINO
 RUA BUENOS AIRES, 114
 Quatuplasmas electricas sacco para agua quente e gelo. Irradiadores de borracha, de vidro e esmaltados, termometro CASELA americanos e alta temperaturas, melas elasticas para varizes, seringas hygienicas.
Stozembach & Co. Succesores de Leclerc & Co.
 Agentes Officiaes da Propriedade Industrial
 RUA URUGUAYANA N.º 87
 5.º andar
 EDIFICIO ADRIATICA
 Encarregam-se de contractar e promover o fornecimento do aparelho para extrahir succo de frutas, privilegiado pela Patente de Invenção N.º 22.219, da qual é concessionario LINDOLPHO CARLOS BOHRELL.

Importantissimo Leilão
 DE RICOS MOVEIS DE JACARANDA
 Leiloeiro Paula Affonso autorizado pelo sr. Edgard Maia venderá amanhã, segunda-feira, ás 8 horas da noite, todo o rico mobiliario que guarnece o immovel da Rua Coelho Netto, 79. Vide catalogo hoje no "Jornal do Commercio". Exposição hoje Leiloeiro Paula Affonso.

SYSTEMA KOSMOS
 PROPORCIONA A CASA PROPRIA A PRESTAÇÕES MEDIANTE SORTEIOS, EM QUALQUER RUA, EM QUALQUER BAIRRO, EM QUALQUER CIDADE, EM QUALQUER ESTADO
 Peçam prospectos
Companhia Imobiliaria Kosmos
 87 — RUA DO OUVIDOR — 87
 Resultado do 400.º sorteio, realizado em 15 de Outubro de 1938
 PLANO N.º 1
 Numero Sorteado 158
 O proximo sorteio terá lugar no sabbado 22 de Outubro de 1938
 O FISCAL DO GOVERNO
 Armenio Cruz.

Viação Excelsior
 AVISO AO PUBLICO
 SERVIÇO ESPECIAL DE AUTO-OMNIBUS PARA A FESTA DA N. S. DA PENHA
 Nos dias 16, 23 e 30 de Outubro de 1938
 Nos Domingos correspondentes ás datas acima mencionadas, esta Companhia fará trafegar um SERVIÇO ESPECIAL e FREQUENTE DE AUTO-OMNIBUS para o ARRAIAL DA PENHA, com partidas do THEATRO MUNICIPAL e da PRAÇA DA BANDEIRA.
PASSAGENS DIRECTAS
 THEATRO MUNICIPAL-PENHA 1\$200
 PRAÇA DA BANDEIRA-PENHA 1\$800
 Companhia de Carris, Luz e Força do Rio de Janeiro, Ltd.

SOCIEDADE ANONIMA MONITOR MERCANTIL
 A BASE DE UMA BOA TRANSAÇÃO COMMERCIAL E A SUA SEGURANÇA QUE SOMENTE SE OBTÉM COM INFORMAÇÕES EXACTAS, AMPLAS E OPPORTUNAS
LEIA SEMPRE OS BOLETINS DIARIOS
 e a REVISTA editados pela organização MONITOR MERCANTIL, onde encontrará todos esses elementos para a prosperidade de seu negocio.
 RUA 1.º DE MARÇO, 80 — 2.º ANDAR
 Telephone: 43-0920 — Rio de Janeiro

THEATRO MUNICIPAL
 Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO
 Tel. da Bilheteria 42-3103 - Tel. da Bilheteria 42-3103
 AMANHÃ — ÀS 17 HORAS — AMANHÃ
GRANDE CONCERTO SYMPHONICO
 COM O CONCURSO DA NOTAVEL SOPRANO DE TREZE ANNOS
Rosina da Rimini
 A MAIOR REVELAÇÃO ARTISTICA DESTES ULTIMOS TEMPOS
 Sob o patrocínio da Srta. ALZIRA VARGAS
ORCHESTRA DO THEATRO MUNICIPAL
 REGENTE:
 Maestro: EDOARDO DE GUARNIERI
 Ao piano: M.º ROLF HIRSCHMANN
 No programma: Sibelius — Bizet — Rossini — Proch — Mozart — Donizetti — Johann Strauss Verdi — Carlos Gomes.
 BILHETES DESDE JA' A VENDA — Frizas ou Camarotes, 100\$000 — Poltronas, 20\$000 — Balcões nobres, 15\$000 — Balcões simples, 10\$000 — Galerias, 6\$000 — (Sello a parte)

O "speaker" de cem contos...

Ricardo PINTO

O "speaker" Ladeira, aquele rapaz gorduchinho que appareceu aqui inventando reinados, coas e principados de samba, para não mencionar ainda as nobilidades, os vellidos e taes, está, segundo se propala, em vespéras de deixar a Radio Mayrink Velga, onde estreou, logo depois da safarrasada constitucionalista de São Paulo, cheio de fumaças literárias. Já diz, para a Radio Tupy, mediante as seguintes condições financeiras: com pacotões de luvas, tres da ordenado mensal e mais não sei quantos por cento sobre a renda da publicidade. As negociações preliminares parece até que estão encerradas, pois já se cogita, nas seções radiophônicas dos jornais, de identificar o seu possível substituto. Alá, é de presumir, sobretudo de desejar mesmo, que venha a ser o sr. Souza Filho, Ladeira dez vezes melhor. Não pretendo, é claro, discutir o valor do trabalho alheio. Não existe valor de estimativa mais difícil, no signal. Entretanto, não posso deixar de arregalar o olho, de veras espantadissimo, para esses cem contos redondos, só pela transferência de um microphono para outro. Reconheço no jovem Ladeira qualidades preciosas, como sejam: dicção perfeita, voz adequada e desembaraçada, para ser inteiramente sincero ainda acrescentarei: se não o tivesse arvorado em "director artistico", seria, hoje, o "speaker" n. 1 do país. O diabo foi a promoção e o titulo director artistico. Inchado de autoridade e convencido da propria superioridade, o rapaz depressa enfiou uma coroa na cabeça do Chico Viola, penteou a gaforinha do Sylvio Caldas, notabilizou as duas Mirandas e deasando a espararramar gracinhas vulgares. Achar-se-ia immediatamente, portanto, a culpa, todavia, não lhe cabe por inteiro. Em toda parte do mundo as estações transmissoras dispõem de redactores especializados que organizam os programas de publicidade. São sujeitos que aprenderam, com a experiencia e a observação, a resumir, numa phrase nitida e penetrante, toda a excellencia de qualquer producto annuciado. A

função dos "speakers" consiste em ler essas phrases. Entre nós, os annuncios não imaginados pelos respectivos annunciantes. E o "speaker" tem o direito de colaborar, na hora, com uns enfeites verbales. O resultado é lamentavel. Como é lamentavel, de resto, a apresentação dos artistas. A Radio "Jornal do Brasil" tem um "speaker", cujo nome ignoro, que é o tipo do "speaker" sôbrio e correcto, verdadeiramente modelar. Quando o olho diz, sensivelmente constrangido, coitado, esse "Bilhete vendendo, pum!", tenho pena, paizinho. Calculo a tortura mental do homem pela maneira desenhada como deixa escapar o "pum!". "engulindo, envergonhado, talvez, a exclamação. Antes do senhor Ladeira havia mais disciplina, inclusive no derramamento de palavras. Não se permitia a acompanhar de guinchos e zambumbas, também. Foi o patilista redondinho quem perverteu o gosto dos collegas com as suas piadas e os seus erros. Mais tarde, com as suas literarias emprestadas. Actualmente, não ha "speaker" que se preze que não queira passar por chronista, lendo chronicas escritas por outros. É certo que o sr. Ladeira agora confessa: "Chronica escrita por...". Confessa, agora, porque já creou fama de moço intelligente. O sr. Souza Filho, indigitado successor do "speaker" de cem contos, reúne as mesmas qualidades, com menos defeitos. E os defeitos que ainda apresentam serão provavelmente diminuidos, quando, pela promoção merecida, tiver maior autonomia. A Radio Mayrink Velga não precisa, pela situação que se criou, lançar mão de recursos rastelros, perigosamente corruptores do gosto publico. Pôde, sem prejuizo algum, perder o "speaker" ambicioso e falastro. Ao contrario, lucrará, conquistando os ouvintes que fogem, assustados, quando os seus receptores annunciam: "Vamos ouvir o samba em pessoa...". Não fugiriam da pessoa do samba, que é encantadora, realmente. Mas fogem de "speaker" irritante, pelo pedantismo desfrutuavel...

Diário de Notícias

SEGUNDA SECÇÃO

Domingo, 16 de Outubro de 1938

Collisão de vehiculos no rua Barão de Mesquita

UMA SENHORA FERIDA

O omnibus n. 938, da Viação Grajahu, dirigido pelo motorista Elias Nicolas, hontem quando tra fegava pela rua Barão de Mesquita soffreu sério accidente, resultando sahir ferida uma senhora, o auto-omnibus completamente des governado, foi chocar-se contra o bonde n. 125, linha B. Mesquita-Praca Verdun, guiado pelo motorista Manoel Coelho Velloso, regulamento 6.051, terminando por se espantillar sobre o muro do predio 442 daquela rua.

Em consequencia, sahio ferida, recebendo contusões e escoriações generalizadas, a senhora Raydyne Paranhos Costa casada, com 32 annos de idade e residente na rua Maxwell, 322.

O commissario Sá Freire, de serviço na delegacia do 18º districto, tomou conhecimento do cto, tendo effectuado a prisão do motorista culpado que foi autuado em flagrante.

Suicidou-se no Sanatorio de Botafogo

Alvaro José dos Santos, de 49 annos de idade, funcionario publico morador á rua Visconde do Rio Branco n. 2, padecia de neurasthenia, achando-se por isso internado no Sanatorio de Botafogo, sito á rua Alvaro Ramos n. 177.

Burlando a vigilancia que era mantida quanto á sua pessoa, o infeliz suicidou-se, enforcando-se com uma colcha que amarrara ao batente da janella.

O seu cadaver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Tomou posse o delegado de Ordem Politica e Social fluminense

Nomado pelo interventor federal, tomou posse, hontem, do cargo de delegado de Ordem Politica e Social do Estado do Rio, o dr. José Ramos de Freitas que até então vinha servindo como chefe da extincta Secção de Ordem Politica e Social.

O dr. Ramos de Freitas já exerceu importantes funções nas policias de Pernambuco e Rio Grande do Sul, sendo autor dos projectos de reforma ali postos em execução.

Desviavam material do Arsenal de Marinha

Presos 18 operarios das obras da ilha das Cobras e o proprietario da casa que adquiria o furto

As autoridades da Armada pediram providencias á policia afim de serem apurados os constantes desaparecimentos de material que se verificavam nas obras do Arsenal de Marinha, na Ilha das Cobras.

O caso foi entregue ao sr. Vidal Martins, chefe da Secção de Furtos e Roubos da D. G. I., sendo designados para as necessarias diligencias varios investigadores do Arsenal de Marinha, sob a direcção do sr. Oswaldo Costa. Segundo constatarem esses policiaes, o material desviado era vendido ao sr. Mario Vieira, proprietario do armazem do ferro velho da rua S. Pedro n. 3.

Hontem, os investigadores surpreenderam no interior do estabelecimento 18 operarios das referidas obras. Metidos em dois tinteiros, os operarios e o sr. Mario Vieira foram conduzidos á Policia Central, onde está aberto inquerito sobre o caso. O estabelecimento foi interdittado.

Aggredido a navalha foi hospitalizado

Depois de receber os primeiros curativos no posto da Assitencia da Penha, deu entrada, hontem á noite, no Hospital de Pronto Socorro, o pintor Nicanor Pereira dos Santos, casado, de 26 annos, residente á rua Francisco Neiva n. 39, que apresentava um ferimento inciso na perna esquerda. Fôra elle aggredido a navalha no "Café Villa Turibia", situado á Avenida dos Democraticos, por dois malandros.

O facto foi comunicado ao commissario Ubaldino, de serviço na delegacia do 21º districto policial, que tomou as providencias que lhe competiam.

CAHIU DO POSTE, EM NICTHEROY

Quando se achava trabalhando trepado a um poste na rua Saldanha Marinho, em Nictheroy, o operario da Companhia Brasileira de Electricidade, Oscar Ornellas, pardo, com 43 annos de idade, casado, morador á rua Leopoldo Frôes n. 78, foi victima de uma queda, recebendo fractura do femur direito e escoriações generalizadas.



Os uniformes diplomaticos

Acabou-se o encanto da carreira diplomatica... O recente decreto governamental, extinguindo os uniformes diplomaticos e consulares, veio dar um golpe de morte nas faqueiras illusões daquelles que sonhavam com um posto de representação, unicamente para poder exhibir, nos salões estrangeiros, o vistoso fardão, que tanto attrahia os olhares admirativos do bello sexo decotado.

O diplomata era um sujeito que o governo exportava para ir prégar mentiras fóra de casa, com chapéo de dois bicos e um espadim atado na cintura, para impôr um pouco de respeito.

Esse mesmo sujeito á paisana, prégando potôcas, não pôde mais ser levado a sério.

Ficaremos, por isso, com o prestigio da nossa representação abalado no exterior?

O futuro responderá á essa pergunta, embora muitas pessoas já se sintam habilitadas a prophetizar innumeradas vantagens para o país.

Diversos corretores de cambio, com quem tivemos occasião de trocar idéas, são de opinião de que as condições de estabilidade da nossa moeda vão melhorar consideravelmente, deante do decreto que prohibe os uniformes diplomaticos. Parece, á primeira vista, que uma coisa não tem a minima relação com a outra. Mas, realmente, tem. É sabido que muitos diplomatas têm uniformes carissimos, por serem cobertos com bordados de ouro. Cada vez que um desses diplomatas se afastava do país, levando os seus uniformes, verificava-se uma evidente evasão do nosso ouro para o exterior, creando, dess'arte, uma situação muito desfavoravel para a estabilidade da nossa moeda.

A extinção dos uniformes diplomaticos, se por um lado matou as possibilidades de exhibições nas solemnidades officiaes, por outro lado criou a esperança de melhoria do cambio.

E para nós, que não temos, no momento, nenhuma libra esterlina para vender, o decreto veio nos trazer uma sensação de bem-estar.

O SEGREDO DA LONGEVIDADE

Ha muitas pessoas que não morrem, apesar de passar mil necessidades, porque não têm onde cair mortas.

LIQUIDO
ANTI-FEBRIL
PRODUCTO
Corta Impaludismo
em 3 dias
Resfriados
em 1 dia

666

AOS CANDIDATOS Á FUNÇÃO PUBLICA

Um serviço de informações creado pelo D. A. S. P.

O Serviço de Publicidade do Departamento Administrativo do Serviço Publico distribuiu á imprensa a seguinte nota:

"A Divisão de Seleção e Aperfeiçoamento do D. A. S. P., em combinação com o Instituto Nacional de Estudos Pedagogicos, resolveu fazer funcionar um serviço de informações e orientação, destinado aos que pretendam ingressar nos quadros do funcionalismo publico civil. Nesse sentido, os candidatos poderão obter esclarecimento sobre concursos abertos ou por abrir; nível minimo dos programas desses concursos; bibliographia que oriente os candidatos em seus estudos; nível de capacidade physica exigida; nível de remuneração das carreiras; e possibilidades de progresso no funcionalismo.

Essas informações poderão ser fornecidas pessoalmente aos candidatos ou por correspondência, devendo, neste caso, haver a indicação clara do que pretendam, bem como o endereço para onde devam ser enviados os esclarecimentos.

O serviço de informações e orientação funcionará na sede do Instituto Nacional de Estudos Pedagogicos, junto á Secção de Orientação e Seleção, á praça Marechal Acora (Edificio da Imprensa Nacional), 1.º andar, a partir de terça-feira proxima".

CUIDADO COM OUTRAS VELAS!

SENLIN

Com prata incorporada Acção oligodinamica

USE NO SEU FILTRO

A VELA ESTERILISANTE

SENLIN

E BEBA TRANQUILLO A SUA AGUA

E' A UNICA GARANTIDA

HOTEL TIJUCA

O melhor clima do Rio. Mesa farta e esmerada.

Condições especiaes para crianças e grandes estadias.

Grande parque. Alamedas de bambús, chacara, garage e optima piscina de trinta metros, com agua propria e renovação ininterrupta

TODOS OS QUARTOS E APARTAMENTOS DAO PARA AS MONTANHAS

Conde de Bomfim, 1053

Tel. 48-5502, 48-0373

QUEIXAS E RECLAMAÇÕES

Com a Inspectoria de Illuminação

1513 POSTES SEM LAMPADAS — Os moradores da rua Duquesa de Bragança queixam-se de que, proximo ao numero 11, existem postes cujas lampadas estão queimadas, deixando as escuras parte daquela via publica.

Com a Limpeza Publica

1514 O ETERNO CAPIM — Reclamam que a rua Monte Alegre, em Santa Theresa, está quasi transformada num vasto capinzal, principalmente a partir do n.º 35 até o fim da rua.

1515 SAPUCAIA — Pedem-nos a publicação do seguinte: — "Pé urubim que tanto a Prefeitura, como a Baude Publica e a celebre Missão Rockefeller, lancem suas vistas sobre a rua Eduardo Rabello, no Engenho Novo. Essa rua, de mais ou menos 200 metros é toda edificada de casas boas e pequenos bungalows, e termina, infelizmente, junto a um mortuo. Acontece que o unico terreno baldio e não murado, é uma succursal da Sapucaia; ali é depositado até ao passeio, todo lixo da redondeza. Não é só essa rua tem galeria para esgoto numa quadra só, resultando, que na outra que é completa, todo o esgoto, de fossas do mortuo, passa pela sargeta. É uma fedentina insupportavel, além da enorme cultura natural de mosquitos".

Com o D. A. S. P.

1516 ADDIDOS SEM AUTORIZAÇÃO — Queixam-se: — "Estado o D. A. S. P. empenhado em fazer cumprir a Circular da Secretaria da Prefeitura da Republica, sobre a recondução dos funcionarios afastados de suas repartições, lembramos ao seu presidente que no D. A. C. existem varios serventuos do Quadro V "Servicos Regionaes" do M. V. O. P., que se acham addidos áquella repartição, sem autorização legal".

Com a Viação Natal

1517 OMNIBUS SUJOS E DESCONJUNTADOS — Escrevem-nos: "As empresas de omnibus desta capital portiam todas em bem servir ao publico: mas, fugindo á regra, existe uma: a Viação Natal, ao contrario, tembra em servir mal. Os moradores da Villa da Penha, dado o desmazello e o pouco caso dessa empresa, resolveu appellar para o DIARIO DE NOTICIAS, visto que os seus carros, em numero insufficiente e, além do mais, sujos e desconjuntados, torna-se necessario que as Inspectorias do Trafego e de Concessões obriguem a Viação Natal a estabelecer um horario, melhorando, outrossim, os seus vehiculos".

Com o Instituto dos Commercarios

1518 O PROCESSO NAO ANDA... — Reclamam: — "Pego-vos acoher uma reclamação contra a mor-

MARAVILHOSAS CREAÇÕES DE BAILADOC

SE CLAIR and DAY

E UM GRANDIOSO SHOW HOJE

Atlantico

CASINO

A MARAVILHA DO POSTO 6 public



O SORRISO é uma condição de victoria. É um indice de superioridade e saúde. Mantenha a sua saúde e o seu sorriso com Biotonico Fontoura, o mais completo fortificante, bom para todas as edades. O Biotonico Fontoura graças a uma formula de alto valor scientifico, abre o appetite, restaura as forças, regenera o sangue, fortalece musculos e nervos. Sua acção sobre o organismo provoca tambem a melhor assimilação dos alimentos. Use Biotonico Fontoura, para ter sempre um saudavel sorriso de optimismo.

Medicos illustres o recommendam:

Atteste ter empregado com os melhores resultados na clinica civil o preparado **BIOTONICO FONTOURA**.

(a) A. Austregesile

Prof. da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro.



BIOTONICO FONTOURA

O mais completo fortificante

Ouam todas as noites o Programma Biotonico, ás 22 horas, na Radio Cultura de S. Paulo



DANTE GUARINO — A nova revelação das letras nacionaes, que, com o seu livro "Esquina", foi aclamado pela critica literaria do pais, um dos melhores cronistas da literatura brasileira

A Feira de Amostras funcionará tambem ás segundas-feiras

O prefeito Henrique Dodsworth, atendendo a solicitação que lhe fizeram os expositores da Feira de Amostras, resolveu contrariar o que se vinha observando anteriormente, permitindo que aquelas certas funcione, tambem, ás segundas-feiras a partir de 18 horas.

VIDA BANCARIA

Instituto de A. e P. dos Bancarios

PROCESSOS DESPACHADOS
Pelo presidente, hontem, foram despachados os seguintes: Auxilio Materialidade — Marella de Lima Alves Costa, Laura E. Moraes, José da Rosa Leite, Benedito Ferreira Castilho, Menaval Correa Lima, Harry Schlichting, Luis José da Costa e Souza, Joaquim Armando Alves Moura Campos, Antonio Rocco Junior, Norton Soares de Oliveira, Basilio, José Nunes de Castro, Paulo Augusto da Costa Aguiar, José de Aguiar, Estacio Carlos de Queiroz Alves e Manoel Evaristo Carlos — 1.ª parte deferido; Antonio de Siqueira Prazeres, Amadeu Balles, Arnaldo Fick, Arnaldo Marín, Basilio José da Silva, Custodio Coelho de Almeida, Livio de Castro Matos, Oswaldo Santos e Arnaldo de Oliveira e Souza — 2.ª parte deferido. Funeral — Elyria Pizarral Arnold (requerente) — deferido. Transferencia Reserva Technica — Manoel Quintal Peres e Otto Hagel Filho — deferido.

SERVICIOS MEDICOS
Foram, hontem, nesta capital, concedidos 12 exames de laboratorio, 6 radiographias, 20 consultas e as seguintes internações hospitalares: Sylvio, esposa do associado Oscar Montello Guimarães; Antonina, esposa do associado Octavio Belas Barros. No interior foram autorizadas as seguintes tratamentos especializados: João Reis da Silva, associado de Varginha; Isaura, esposa do associado de Varginha; Ricardo Oliveira Torres; Antonio Carlos e José Fernando, filhos do associado do Poços de Caldas, Benedito

TOSSES? BRONCHITES? SÓ VINHO CREOSOTADO

BRONCHITE ASTHMATICA DE 6 ANNOS

Santos — Sr. Eduardo C. Sequeira — Pelotas.
Em cumprimento de meu dever, não posso deixar de manifestar o meu reconhecimento pela maravilhosa cura que acaba de me fazer, pondo-me radicalmente curado. Sofrendo, ha 6 annos, de bronchite asthmatica, sem esperanças de ficar curado, taes eram as grandes quantidades de drogas que tomei, desanimado, comecei a fazer uso do vosso precioso e poderoso "Pectoral de Angico Pelotense". E qual não foi a satisfação que tive tomando apenas 2 frascos e ficando radicalmente curado. Penhorado, agradeço a v. por tão maravilhosa descoberta, da qual aconselho a todos que soffrem do terrivel mal a fazerem uso do "Pectoral de Angico Pelotense".

Do am. e cr.º admor.

Francisco da Cunha

Confirmo este attestado. Dr. E. L. Ferreira de Araujo.

DEPOSITO:

Laboratorio Peitoral Angico Pelotense — Pelotas

Vende-se em toda a parte



Radiophones...

NAO MUDOU
Dissem que Alvaréa ficou prejudicado em sua apresentação radiophonica com a fuga de Rabinho. Não é verdade. O es-...
O Radio Club de Pernambuco, comemorando o seu 15.º aniversário, irradiará, hoje, ás 22.30, em homenagem á imprensa, uma original peça de teatro intitulada "Mangas de Jasmim", de autoria do escritor Samuel Campello.

O maestro e compositor Domingos Raymundo, cathedratice do orpheo da Escola Nacional de Musica, dará uma audição de musica de sua autoria no proximo dia 19, quarta-feira, pelo microphone da Hora do Brasil.

A Orchestra Imperial da British Broadcasting Corporation vai irradiar uma série de doze concertos symphonics especialmente dedicados aos

seus radio-ouvintes da America. O primeiro concerto, de obras de Wagner, será transmitido pela estação de Da-ventry no dia 24 de Outubro, e os concertos seguintes serão irradiados de quinze em quinze dias, a partir dessa data. Constituem alguns dos principais numeros dos programas elaborados, symphonias de Brahms, Tchaikovsky, Schubert, Sibelius, Dvorak e César Franck, e a composição "Stabat Mater" de Verdi, em cuja execução a Orchestra Imperial se fará acompanhar do Coro da BBC. Como solistas far-se-ão ouvir, entre outros, artistas famosos, os pianistas Frederico Lamond e Egon Petri, os violinistas Albert Sammons e Antonio Brosa, e as cantoras Isobel Baillie e Olga...

Hoje, ás 19 horas, na Mayrink Veiga, será irradiado mais um "Quarto de Hora de Bomheito", com excelentes numeros musicais e informações de interesse publico.

O programma "Diz isso cantando" aos poucos vai se tornando conhecido sob outro nome: "Programma do telephone". A Am. e P. R. já concerta o erro de grammatica sem dar o braço a torcer. Sem passar o recibo...

CORRESPONDENCIA (J. Moraes — Meyer — Rio) — Ha muito tempo pretendiamos fazer o que nos suggeriu e só em virtude de um lamentavel esquecimento transferimos esse acto de justiça. Sua carta apressou a decisão. Gratos.

UM LEITOR (Correção) — Outra carta? E para dizer que é educado, culto, conhece musica... e ouve com o mesmo prazer a NONA de Beethoven e uma sãmbia de gaita? Diante não tomaremos conhecimento de suas missivas. D. M.

PROGRAMMAS PARA HOJE

RADIO CLUB (P. R. A. S.)

10 — Marcha de abertura. Hora certa. Jornal falado. 10.15 — Indicador de Bairo. 11 — Variedades sonoras. 12 — Jornal falado. Almoço musical. 13 — Gravações populares. 14 — Irradiação da partida de futebol Fluminense x Botafogo. 17.30 — Chá dançante. 20.30 — Trechos de operetas. 21 — Hora de arte com trechos lyricos, canções internacionaes, solos instrumentaes, etc. 21.30 — Quinze minutos em Nova York. 21.45 — Musica popular argentina. 22 — Desfile de celebridades. 23 — Final das irradiações.

VERA CRUZ (P. R. E. 2)

De 21 ás 23 — Programma de studio: TRIO VERA CRUZ, composto dos professores Yolanda Paizol, Augusto Monteiro de Souza e Gustavo do Melio. CONJUNTO REGIONAL, com Luis Antonio, Lygia Maria — foxes americanas, Maria Dils — canções. Rouboulle — canções typicas brasileiras. Ernani Barros — canções sentimentaes brasileiras. Rosalvo Glugni — canções italianas. Rouboulle — canções mantidas. De 23 ás 24 — Programma Ultima Palavra.

RADIO JORNAL DO BRASIL (P. R. E. 4)

7.30 — Jornal da manhã. 8 — Hora de aula de grammatica. 9 — Jornal da tarde. 9.15 — Supplemento musical. 11 — Programma do almoço. 12 — Saudação. 13.30 — Transmissão directa do Hippodromo de Cayenne, combinada com o Jockey Club Brasileiro. 17.30 — Programma do jantar. 18 — Invocação do Angelus e palestra de monsenhor Dr. Henrique de Magalhães. 19 — Programma Cosmopolita. 20.30 — Transmissão de operas.

RADIO EDUCADORA (P. R. E. 7)

9 — Hora do bom humor. 10 — Cartet commercial. 12.30 — Programma Trindades de Portugal. 14 — Lunch sonoro. 15.30 — Musica popular portuguesa. 18 — Radio Concerto dançante. 19 — Supplemento dominical dançante. 20.30 ás 23 — Programma Vamos Dançar.

CRUZEIRO DO SUL (P. R. E. 3)

9 — Jornal falado. 10 — Samba e outras coisas. 14 — Programma Oh! Brasil. 15.30 — Programa de futebol. 17.15 — Programma que agrada sempre. 18 — Programma Portuguez. 20.30 — Hora dos Calouros. 21.30 — Supplemento de sport na basquet. 22 — Programma variado. 23.30 — Boa noite.

RADIO TUPI (P. R. E. 8)

17.30 — Hora do Gury. 18.30 — Sport por sport. 19.30 — Jornal de Bola do Café. 19.30 — A nota internacional. 19.30 — A noticia de hoje. 22 — Theatre Tupi. 23.30 — O mundo de hoje. Das 18.45 ás 23.30 — Studio com Castro Barbosa, Regional Benedito Lacerda, Quarteto Tupan, Carolina, Mara, Waldemar Henrique e outros artistas.

RADIO IPANEMA (P. R. E. 5)

9 — Programma onde tremos. 10 — Programma Festa da vida. 11 — Programma Ipanema. 11.30 — Melhores em Portugal. 12 — Supplemento do almoço. 13.30 — Programma Cinco peles. 14.30 — Dona Fancha. 15.30 — Mister Brown, Miss Wanda, Fraguinho e Ardu. Capitão Filii, etc. 17 — Programma Argentina. 18 — Programma imitadores de astros. 19 — Programma Alemão. 20.30 — Programma de discos variados.

RADIO TRANSMISSORA (P. R. E. 1)

9 — Mundo sonoro. 10 — De graça para todos. 12.30 — Radio novidades. Studio com Catulo da Paizol Cearense, Marília Baptista, Dirinha Baptista, Alma Flora, Melsa Reis, Cyro Mello, Dorival Caymmi, Salu de Carvalho, Paulo Graziando, Alberto e Bili, Nono e o Regional de Eugenio Martins. 15.30 — Transmissão de futebol com Erki Cerqueira. 17.30 — Rhythmo de todo o mundo. 18 — Programma Grajald e Engenho Novo. 19.15 — A Voz do Dono. 19.45 — Hora Universal do Brasil. 20.45 — Programma Pedro II. 21.30 — Liga Brasileira de Electricidade. 21.45 — Gravações variadas. 22 — A Voz Evangelica. 23.30 — Boa noite.

RADIO NACIONAL (P. R. E. 6)

De 18 ás 24 horas: Nestor Amaral, Celsio Aida, Ida Mello, Orchestra de Dança, Radamés e a All Stars. Radamés e a Typica Corrientes, Rouboulle Ghilini e a Orchestra de Concertos. A's 18 — Tarde Dançante. A's 20.30 — P. R. E. 8 em busca de talentos.

RADIO INCONFIDENCIA (P. R. I. 3)

7 — Aula de gymnastica. 7.30 — Discos. 9.15 — Jornal falado, com noticiario social e noticiario religioso. Das 11 ás 11.45 — Jornal falado, com a transmissão de uma chronica literaria. 12.30 — Noticiario completo do capital, do interior do Estado, de outros pontos do pais e do exterior. 11.45 — Discos. 12.15 — Hora do operario. Em seguida: Discos seleccionados. 17 — Discos. 18.15 — Hora do fazendeiro. 18.45 — Hora do universitario. 19.15 — Jornal falado, com noticiario completo. 19.45 ás 23 — Programma de musicas variadas. 23 — Encerramento.

PARIS MONDIAL (C. O. 25 m. 24 — 11.885 Kc. — 33 m. 60 — 11.718 Kc.)

23.55 Chronica sportiva. Sr. Pestera. O. Musica em discos. a) O porvir é meu. b) Vento ao largo (P. Misraki), orch. Ventura; a) Tiritomba, b) A hancas. (arr. de Rouboulle). c) Rouboulle. Dyane-Robert Marino; a) Travelling. b) A rambia (Pierre Valette), orch. Vibrations; a) A felicidade é um nada, b) Viteza. c) Viteza. d) Viteza. e) Viteza. f) Viteza. g) Viteza. h) Viteza. i) Viteza. j) Viteza. k) Viteza. l) Viteza. m) Viteza. n) Viteza. o) Viteza. p) Viteza. q) Viteza. r) Viteza. s) Viteza. t) Viteza. u) Viteza. v) Viteza. w) Viteza. x) Viteza. y) Viteza. z) Viteza.

HIGHLIGHTS OF SHORT-WAVE RADIO PROGRAMS FROM THE UNITED STATES

Sunday, October 16
8:30 p.m. — Songs We Remember New York (*) — Schenectady W2XAD — 9.550 — 31.4.
9:00 p.m. — Sunday Evening Hour — Detroit (*) — Philadelphia W3XZ — 9.500 — 49.5.
9:00 p.m. — 10:00 p.m. — Spanish Period (Daily) — (SA) — New York W3XAL — 6.100 — 49.1.
9:20 p.m. — Sunday — (SA) — New York W3XAL — 6.100 — 49.1.
10:30 p.m. — "Headlines and Bylines" international news. (SA) — New York W2XE — 11.830 — 25.3.
(*) City in which program originates. (B) European direction. (SA) South American direction.

2 R. O. (ROMA)

Das 24 ás 1.25 — Noticiario em hespanhol. Concerto de musicas para danças, com o concerto do trio vocal Abel. Noticiario em portuguez. Resenha politica e noticias desportivas. Noticiario em italiano.

NATIONAL BROADCASTING COMPANY (W. S. X. A. L.)

Para a America Latina
Das 15 ás 16 horas (Hora do Rio) — OND — DIRIGIDA A AMERICA LATINA — 17.780 KC., 16.8 M. — Em portuguez — 15 — Noticias da Semana em Revista. 15.15 — Resumo dos programas. 15.20 — A Lareira. Canções e Musicas de Schubert. Em hespanhol — 16 ás 16.15 — Noticias da Semana em Revista. 16.15 ás 16.30 — O Philistino. Alfred Barrett. 16.30 ás 17 — Banda dos Grandefeiros Canadenses. Em portuguez — 17 ás 17.15 — Noticias da Semana em Revista. 17.15 ás 18 — Rapodias. Seleccion: List. Denisetti, Wagner, Goddard, Schumann, Faderewski, Rubinstein. Em hespanhol — 18 ás 18.15 — Noticias da Semana em Revista. 18.15 ás 19 — Symphonica internacional. Symphonica n.º 8, de Schubert. Seleccion: Albeniz, Granados. Das 19 ás 23 horas (Hora do Rio) — 6.100 KC., 49.1 M. — Em hespanhol — 19 ás 19.15 — Noticias da Semana em Revista. 19.15 ás 19.20 — Resumo dos programas. 19.20 ás 20 — Serenata. Passaro de Fogo, Stravinsky; Lao des Cygnes, Tchaikowsky. Em ingles — 20 ás 20.15 — Noticias da Semana em Revista. 20.15 ás 21 — A Musica e o Forum. Em hespanhol — 21 ás 21.45 — Musica ao Luar. Symphonica n.º 5, em MI Menor, Tchaikowsky; Gruta de Fingal, Mendelssohn. 21.45 ás 22 — Musica Popular. 22 ás 23 — Musica para Dança.

BEBAM CAFÉ TAMOYO
A Marca de Confiança...

SÃO-LUIZ HOJE-HORARIO 2-4-6 8-10 horas

MARtha EGGERTH

"A GRANDE ESTRELLA"

MARThA EGGERTH, bonita, maliciosa, dançando uma rumba ardente e sensual, cantando numeros modernos, vestindo "toilettes" audaciosas e provocantes, mais fascinante do que nunca no mais divertido film da sua carreira!

SENHORAS APLO-SABINA ARRUDA

Vermes? "HOMEOVERMIL"

Effeito seguro e rapido: gosto agradável e dose minima; preparação homeopathica isenta de riscos para a saúde. E' um producto do grande Laboratorio de DE FARIA & CIA.

RUA DE S. JOSE, 74 — RIO

A' VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

Excitação!... Scenas que arrepiam!...

Mas tambem as mais inesperadas gargalhadas

(Improprio até 14 annos)

GLORIA STUART
MICHAEL WHALEN
PAUL KELLY
ROBERT KELLARD
JUNE STOREY
PAUL HURST

O SEGREDO DO FORÇADO

AMANHÃ

REX

A UNITED ARTISTS apresenta

AMANHÃ

A'S 2-4-6-8 e 10 HORAS — NO IMPERIO

SIGRID GURIE
HEDY LAMMAR

CHARLES BOYER
ARGELIA

(IMP. ATF. 14 ANNOS)

CHACARAS DE 10.000 Mts.²

AS ULTIMAS TERRAS PERTO DO RIO
(NO MUNICIPIO DE NOVA IGUAÇU)

Terras para chacaras, SERVEM PARA QUALQUER
CULTURA OU AVIARIOS.

Trens electricos, passagens baratissimas.

Durante o mez de OUTUBRO a EMPRESA DA TIJO-
LOS para fazer a casa propria, e ENXERTOS FRUTIFEROS
para plantações, completamente gratuitas, postos no lugar.

PRAZO: 5 ANNOS, SEM JUROS

QUEM ESCOLHE PRIMEIRO, ESCOLHE MELHOR

Procure ainda hoje o nosso Escriptorio:

"EMPRESA TERRITORIAL S. JOSE" Ltda."

RUA OUIDOR, 107 — 1.º

Automobilismo e Trafego

União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

Edificio proprio — Rua Evaristo da Veiga, 130, sob. Phone 22-1925
e 22-1926. Expediente, todos os dias uteis, inclusive aos domingos e
feriados, das 8 das 22 horas.

Domingo, 16 de outubro

ADVOGADO DE DIA — Dr. Abel de Assumpção.

PROCURADOR DE PLANTÃO —
Carvalho, à Avenida Henrique Valladares n.º 5 (2.º andar). — Telepho-
ne: 22-0749.

THESSOURARIA — Os pagamentos de
beneficencias ao sero effectuados das
10 as 12 horas, mediante a apresenta-
ção da carteira de identidade associa-
tiva e do recibo de quitação.

SECRETARIA — Deves comparecer
os associados seguintes: Alberto Antunes
2.º, Ernesto de Almeida Gomes,
João Pinto 3.º, viúva do associado
José Miranda, Álvaro da Gloria, An-
tonio Pinto, Diogenes do Nascimento.

CONSELHO DELIBERATIVO — For-
am empossados como membros effec-
tivos os associados: Jacintho da Costa
Lette, Antonio Rodrigues Pereira,
José Maria Fernandes, Comissões:
para a de Finanças foram elictos:
Manoel dos Santos Filho, Francisco de
Freitas Moura, Sebastião Pereira da
Silva, João Baptista da Silva, Francis-
co Fernandes do Almeida e para sup-
plentes: Manoel Pires Teixeira, An-
tonio Ribeiro 2.º, Antonio da Costa San-
tos, José Sabino Silva. Para a de Syn-
dicalista: Abilio Pereira, 2.º, Ral-
beiro 2.º, Albino Alves, Carlos Fernan-
des Pereira, João de Oliveira Pedrosa
e para supplentes: José Joaquim Gon-
çalves, Antonio Ferreira, Martins 2.º,
Sebastião Pereira da Silva, Manoel dos
Santos Filho, Albino Alves, Para a de
Beneficencia: José Antonio de Almeida,
Antonio da Costa Santos, Antonio Ribeiro
Nunes, Eugenio Ferreira Barbosa, Da-
niel Fernandes Caldas e para supplen-
tes: Alberto Cortes Lette, José Manoel
de Magalhães, José de Oliveira Bastos
2.º, Antonio Ignacio Prelado, Ernesto
Ferreira Bravo.

2.ª feira, 17 de outubro

ADVOGADO DE DIA — Dr. Pedro

Palmeira São Paulo.

PROCURADOR DE PERNOTE —
Carvalho, à Avenida Henrique Valladares
n.º 5 (2.º andar). — Telepho-
ne: 22-0749.

GABINETE JURIDICO — Deves
comparecer às 11 horas da manhã para
sumarios os associados seguintes:
Manoel de Carvalho, na 8.ª Vara Crimi-
nal; José da Silva Santos, na 2.ª Pretoria
Criminal; Luis Trindade, na 1.ª Pretoria
Criminal; João dos Santos
Matheus, na 3.ª Pretoria Criminal;
José Queiroz Vianna, na 7.ª Pretoria
Criminal; Joaquim Ferreira Assumpção,
na 3.ª Vara Criminal; Manoel Rodri-
gues Netto, no Juizo de Nova Iguaçu.

CONSIDERAÇÕES E REFLEXÕES —
De quando em vez sopram fortes ra-
jadas de maldade e inveja sobre a
família automobilistica. Uma vez
as tempestades provém de forças ex-
ternas incapazes de transigrir com o
progresso. Outras, porém, o furacão
tem origem no proprio seio do auto-
mobilismo — sem verdadeiramente se
atinar, a primeira, com a causa...

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

SEDE SOCIAL — Deves comparecer

Na próxima 5ª feira O RIO DE JANEIRO SAUDARA' ESTE TRANSATLANTICO!



O sumptuoso navio "BRAZIL", primeiro
integrante da "FROTA DA BOA VISINHAN-
ÇA", aportará ao Rio a 20 de Outubro,
inaugurando uma nova e luxuosa li-
nha de navegação entre as Americas.

Já na linha do horizonte — entrando nas
aguas brasileiras — encontra-se o mag-
nifico transatlantico que vem inaugurar
uma nova era na historia da navegação
entre as Americas.

Porque esse luxuoso vapor, o "BRAZIL",
é uma das tres novas unidades recente-
mente aparelhadas para ligar, quinze-
nalmente, a costa oriental da America
do Sul aos Estados Unidos. Denominam-
se ellas, em honra das nações que ser-
virão — "BRAZIL", "URUGUAY", "AR-
GENTINA", e em conjunto, são chama-
das a "FROTA DA BOA VISINHANÇA".

Agora, V.S. poderá viajar,
dentro de um luxo e de um
conforto novos, em busca
das maravilhas de Nova
York, do Niagara, das li-
nhas de montagem de au-
tomoveis, em Detroit, ou
das praias famosas de
Miami e de Palm Beach.



Visitem as Americas Primeiro
VIA AMERICAN REPUBLICS LINE
ENTRE BRASIL, URUGUAY, ARGENTINA E NOVA YORK

Ao penetrar num desses vapores, come-
çarão suas férias. Amplos e ensolarados
convéses, piscinas ao ar livre, uma va-
randa-café, espaçosos salões, convidam-
no ao repouso, offerecem-lhe distrações
à sua escolha.

Todos os camarotes dão para fóra, pos-
suem agua corrente quente e fria, leitos
amplos, e o mais moderno systema de
ventilação. Uma tripulação diligente e
um pessoal cortez procurarão advinhar-
lhe os pensamentos, para melhor servil-
lo. E cada refeição, servida em salões pro-
vidos de ar condicionado, será
uma verdadeira festa para
os paladares educados.

Vá ao caes vêr o "BRAZIL".
A 3 de Novembro elle par-
tirá, em sua viagem de re-
torno a Nova York. E desde
então, de duas em duas se-
manas, um dos componentes
da "FROTA" partirá, deste
porto, rumo a Nova York.

Para informações mais completas sobre
acommodações, ao preço razoavel de
\$455.00 = Rs. 8.053\$500 (*), uma passagem
do Rio a Nova York, ida e volta, em
camarotes de primeira, (preços fóra da
temporada) e \$350.00 = Rs. 6.195\$000 (*) na
classe de turismo, consulte os Agentes
da American Republics Line,

MOORE-McCORMACK
(Navegação) S. A.

Praça Mauá, 7-7.º and. (Edif. d' "A Noite")
Caixa Postal 1360 — Tel. 43-0910
Rio de Janeiro

(*) Sujeito a revisão, conforme cambio.

PARTIDAS
para Santos, Montevideo
e Buenos Aires, quinze-
nalmente às Sextas-feiras,
e para Trinidad e Nova
York, quinzenalmente às
Quintas-feiras.

XAROPE S. MARTINHO

Eficaz nas tosse, Bronchites,
Coqueluche e Asthma. A ven-
da em todas as Pharmacias e
Drogarias do Brasil.
Distr. H. C. Santos & Cia.
Rua Th. Ottoni n.º 90 — Rio.
Lab. S. Martinho Ltda.
Rua Archias Cordeiro n.º 550-A
Tel.: 43-6622

Hoteis e Restaurantes

RECOMMENDAM-SE PELA OPTIMA COZINHA, PERFEITA
HYGIENE, LOCALIZAÇÃO, CONFORTO E TRATAMENTO.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Fer-
reira Vianna, 29, telephone e agua corrente em
todos os aposentos, apartamentos com banho pro-
prio, orchestra diaria. Preços modicos.

Endereço telegraphico: Regina
Telephone: 25-3752

FLORIDA HOTEL

Apartamentos magnificos com agua corrente e banhos privativos.
Optimo jardim para recreio. Telephone e agua corrente em
todas as aposentos.

RUA FERREIRA VIANNA, 71 A 77 — TEL.: 25-2970
(Junto ao Flamengo)

Anexo, recentemente inaugurado, com apartamentos confortaveis,
tendo agua corrente e banho proprio.

RUA DO CATTETE, 187

RECREATIVAS

CENTRO DE CHRONISTAS CARNA-
VALESSES. — Em continuacao aos fes-
tejos em homenagem ao seu presidente
Pillar Drummond, o C. C. C. realiza
hoje um succulento almoço, que terá
lugar no sitio do homenageado na Es-
trada do Covaca 305, em Jacarepa-
rá. Será, portanto, uma festa aprai-
vel, animada ainda por um optimo con-
junto musical.

ORPHEO PORTUGUEZ. — Na sede
desta symphonica sociedade orphenica,
terá lugar hoje, das 20 as 24 horas,
uma atrahente noite-dançante, que
com de costume terá grande brillan-
tismo. Em preparativos para a exor-
tação artistica do dia 25 à Barral do
Pirahy, estão sendo realizados acurados
ensaios do corpo coral bem como da
tuna.

BANDA PORTUGAL. — Os salões da
festejada agremiação da Praça Ope-
ra de Junho vão ser abertos logo mais,
afim de se realizar uma brilhante
festa dançante, promovida pelo con-
hecido professor de danças Fernando de
Assis.

Uma magnifica orchestra impulsa-
ra as danças que decorrerão das 10 as
24 horas.

CENTRO TRANSMONTANO. — Con-
forme tem sido noticiado, o Centro
Transmontano realiza hoje, na Fazenda
da Boa Esperança, no Rio D'Our, um
grande pic-nic, doendo a partida efec-
tuar-se às 7 horas, na Estação Fran-
cisco Sá.

ALA DOS CASADOS. — Terá lugar
hoje o monumental pic-nic que a Ala
dos Casados realiza na Praia da Gua-
nabara da Ilha do Governador. O em-
barque está marcado para as 8,45 ho-
ras, no Caes Pharoux.

CLUB FRAZER E NOSSO. — O baile
de Primavera do querido club, realiza-



PAPEIS PINTADOS

Constantes novidades, só na
CASA OCTAVIO
Mostnuarios e organogramas sem
compromissos — Tel.: 23-0923
RUA MIGUEL COUTO, 60
Antiga Ourives

ALUGA-SE

ou vende-se um predio novo,
estilo moderno, com todas as
commodidades de hygiene e sa-
nitaria, garage, deposito.
Pode-se vêr das 10 horas ao
meio dia, e de 1 as 4 horas, a rua
Igarapava, 44 — Leblon.

CATHOLICISMO

Como foi commemora-
do o "Dia da Criança",
na parochia de N. S.
Apparecida, do Meyer

A Curia Metropolitana fez distribuir
a todas as Parochias da nossa Archi-
diocese, uma circular conciliando os
respectiveos vigarios a organizarem ce-
remônias religiosas em comemoração
ao "Dia da Criança", que transcorreu
ante-hontem.

Dando cumprimento à referida cir-
cular, o conego Angelo Rezende, vige-
rio da Parochia de Nossa Senhora Ap-
parecida, do Meyer, organizou bello
programa para esse dia de culto à
criança.

Pela manhã, às 7 horas, foi cele-
brada na Igreja Matriz missa festiva,
assistida por todos os componentes
da Irmandade e dos demais solidarios
da Parochia e tambem por conside-
ravel numero de crianças de ambos
os sexos, sendo por essa occasião dada
a communhão a 130 crianças, que já
fizera a primeira communhão.

No parte da tarde, das 10 as 17
horas, foi realizada a tocante cere-
monia da Hora Santa, tambem assis-
tida por grande numero de fiéis e
notadamente por mais de 500 crianças,
residentes dentro e fóra daquela
Parochia.

Após a realização dessa cerimonia, o

PATHE PALACIO

MARC FERREZ FILHOS Ltda. TELER. 42-0034
AR ACONDICIONADO

O DEMONIO da ALGERIA

Um drama, que faz vibrar ate a
medula dos ossos!

VERSÃO ORIGINAL EM FRANCEZ,
DA FAMOSA OBRA DE
DUVIVIER:
PEPE LE MOKO
Improprio ate 18 annos

CONTINUARA' NA SUA FORMIDAVEL E
VICTORIOSA CARREIRA

conego Angelo Rezende, auxiliado pe-
los padres Affonso Forzi e Julio
Valejo, fez uma larga distribuição de
doce e bombons às crianças que all
de dia, que foi de grande alegria para
as famílias residentes naquella pa-
rochia.

MUTILADO

Moças!... Cuidado com seus noivos e namorados... Danielle Darrieux vae rouba-los!

Rapazes!... Segurem suas pequenas... Douglas Fairbanks Jr. as vae captivar!

Todo o mundo!... Alerta!... Ahi vem um perigoso e alegrissimo romance que fará rir até os mortos!

A Nova Universal apresenta
Danielle DARRIEUX
Douglas FAIRBANKS, Jr.
eua
A Sensação de PARIS

Amanhã
PALACIO



METRO HOJE

★ PASSEIO, 62 • TELS. 22-6490 e 6141 ★
O primeiro cinema no Rio dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

MEIO DIA
14 • 16 • 18 • 20
E 22 HORAS

UM PROGRAMA DUAS VEZES FELIZ!
NÃO O PERCA...
E TRAGA TODA A FAMILIA!

AMOR DE CRIANÇOLA

O criança é MICKEY ROONEY

"Judge Hardy's Children"
Lewis **STONE** • Mickey **ROONEY**
Cecilia **PARKER** • Fay **HOLDEN**

MICKEY ROONEY ESTUPENDO NO CAÇULA DA FAMILIA HARDY!



No programma:
Nova **AUDIOSCOPIA**

10 minutos de CINEMA EM RELEVO!
Novo! Original!
Divertidissimo!

Nenhum film estreado no "Metro" será exibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

POLTRONA 4400
ESTUDANTES 2400



Roulien

HOJE, às 13 — 20 e 22 horas, em "A COR DOS TEUS OLHOS..." em cartaz até quarta-feira!

Na quinta-feira, festa artistica de Roulien no "GLORIA", com "MARCHINHA NUPCIAL" famosa comedia americana traduzida por Magalhães Junior

BROADWAY

PCA FLORIANO 51
CINELANDIA
TEL. 22-67-88

HOJE
2-4-6-8
e 10 fs.

Uma estonteante super comedia musical extrahida de uma peça de François de Croisset!

JESSIE MATTHEWS

Primavera em Paris

Complementos: Nacional — Short-Musical — Desfile de asas e Desenho



UMA INTRIGA... ROMANCE... E TUDO PORQUE UM LADRAO ELEGANTE, MESMO QUERIDO, TROCOU 3 GEMMAS PRECIOSAS POR UM SIMPLES BEIJO!

Francis LEDERER
AS JOIAS DA COROA
Walter Kingsford • Leona Maricle
amanhã
ODEON

PALACIO Dia 24

OUVINDO ESTRELLAS

TODOS OS ARTISTAS DO CINEMA ALLEMAO NUM FILM QUE MOSTRA AO PUBLICO COMO SE REALIZA UMA GRANDE REVISITA CINEMATOGRAFICA!

Bustamante e fuentes apresentam
TITO GUIZAR
EM
"RANCHO GRANDE"
Amã
ALHAMBRA

RENE CARDONA
ESTHER FERNANDEZ
LORENZO BARCELATA
CARLOS LOPEZ

A ALMA PROVINCIANA QUE CANTA NA GUITARRA E BRILHA NOS OLHOS DE SUAS MULHERES!

O PEOR POETA VIVO DO BRASIL

OSORIO BORBA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

A mesma revista que está promovendo um concurso entre os escritores para selecionar os dez melhores contos brasileiros cogita de uma outra competição literária: a eleição do pior dos poetas vivos do Brasil. A ideia nasceu em forma de piada e alimenta os epigramas recíprocos de alguns bons prosadores que teimam em também fazer versos e se atribuem, uns aos outros, o título supremo ainda disponível. Mas vai ser realizada pela "Revista Acadêmica", que, como sabem, não é acadêmica nem no sentido estudantil, nem, muito menos, na acepção pejorativa do vocabulário, e sim uma boa publicação literária.

Uma coisa que sempre se disse como "blague" mas corresponde a uma realidade de exatidão: todo cidadão brasileiro é um ex-poeta. Talvez com exceções. Faça-se a experiência em qualquer lugar de uma cidade e verá que a maioria dos brasileiros não sabe escrever versos. Sobre tudo entre os das gerações mais antigas. Alguns escarampam na infância ao sarampo, um outro evitou, mais tarde, o mal venéreo que é, no nosso tropico, o sarampo das adolescências precoces; muitos se terão esquivado do serviço militar — coisa aliás nada difícil. Raríssimos os que não hajam manipulado o seu soneto.

Paul Morand encontrou no Haiti a mesma epidemia mais generalizada e com maior virulência ainda. O francês corredor de contantes não fala, numa cronologia muito interessante, da extraordinária proliferação de poetas e da espantosa super-produção de versos que encontraram na república haitiana como o traço predominante do seu caráter nacional. Lá a poesia não é apenas uma atividade literária preferida pela maioria dos que escrevem, o jogo mais apreciado ou o sport nacional, como em alguns países é o bridge ou o football. A poesia — se Morand não exagerou — é alguma coisa muito seria entre os haitianos, o objecto de um verdadeiro culto nacional. Um livro de versos — a chave de todos os triunfos, os mais platônicos e os mais práticos, a condição inicial para o sucesso mundano e para qualquer êxito profissional, inclusive na carreira política.

Entre nós sabemos como — hoje não tanto, mas até há pouco — o diploma de poeta invalidava o seu portador para certas actividades e para o sucesso na vida. E um pouco por isso mesmo, uma grande maioria dos poetas sempre desistiu em tempo. São os arrependidos. Houve até o caso dum autêntico e notável poeta como Raynundo Corrêa, que occultava seus peccados em metro e rima para não perder a respeitabilidade do povo da comarca onde ajuiz.

O homem que chega aos elmos do êxito profissional, que se faz grande medico, mestre da engenharia, general, desembargador, expontado da veterinaria, ministro, director geral, embaixador, raramente insistiu, através dos accessos, nas velleidades poeticas dos vinte annos. Quasi sempre tem uma tremenda vergonha dos sonetos com que no "um momento amargo procurou amolecer o coração da ingrata. Mais inconfessaveis os sonetos que a inevitavel doenca das primeiras experiencias do amor venal, certidão de virilidade exhibida até pelos rapazes com um certo orgulho mal dissimulado.

Assim, o maior vexame e a peor humilhação a que se pode submeter um ex-poeta, se se trata de pessoa intelligente, com capacidade de auto-critica, é reeditar os

QUE mais me desgosta aqui na pensão é o hospede do quarto 9, um sujeito de cara enfiada que se tranca o dia inteiro e não cumprimenta as pessoas. Pelo menos não me cumprimenta. Desconfiança: é impossível que elle não me veja quando nos encontramos na escada. Ao sentar-se á mesa, abre um livro ou jornal, enrugando a testa — e é como se ali não estivesse ninguém.

Os outros hospedes me escutam, ou antes fingem escutar-me: sei perfeitamente que não prestam attenção ás minhas conversas, mas são amáveis. Vem-me quando passo e ouvem o que digo. Eu queria provar a elles que não sou uma criança, que procedo como entendido e minha mãe confia em mim. Isto, porém, seria inconveniente: se eu alludisse a minha mãe, logo viriam em mim um rapazote que o anno passado viria preso, com hora certa para entrar em casa.

Sinto que não me tomam a sério e esforço-me por vencer a indifferença ambiente. Não, não é isso. Há até muita benevolencia nas caras que me cercam. O que preciso é mostrar que sou um homem. Se eu tivesse barba, passaria dias sem ir ao barbeiro, subiria a rua com o rosto peludo. Infelizmente estas bochechas lisas e vermelhas não inspiram respeito.

Affirmo que sou estudante, engrosso a voz e affirmo que sou estudante. Na proxima eu imaginava que isto me daria prestigio. Não dá.

O numero 7 é empregado no commercio, o 5 é official do Exercito, o 2 é funcionario aposentado, a senhora do 4, viúva idosa e surda, só se occupa com trejeitos. Toda essa gente deschnhe o que significa um estudante.

Encomendados cartões de visita, largos, vistosos, com letros bem gravadas: Pulano de tal, estudante. Pensam em talves que sou academico. Distribui os cartões, não ligaram importancia a elles. Também a ideia de oferecer um cartão ao numero 7!

Eu sou um intellectual. Vi este nome ha duas numa revista e fiquei gostando delle. É bõnto. Minha mãe não tem noção do que estou fazendo aqui, pensa que vou ficar doutor logo, ignora que o curso de humanidades é muito comprido. Muito comprido. Paciencia. Enquanto espera, mandei fazer um "smoktnu", que está ali enrolado numa toalha, com pacotes de campolina nos bolsos, por causa das traças. Não vão as traças roer a seda da gola. E aprendi a fumar. Isto não me dá prazer, mas é necessario.

O que eu desejava era demonstrar áquelle sujeito do numero 9 que elle não tem razão em me considerar um menino. Não, estou enganado. O numero 9 não me considera isto nem aquillo: retira-me do mundo, e é o que me apertava.

Via ha tempo descer a escada com um rolo de papel de baixo do braço e prunqui que elle fosse literato. Aiegrá-me. Tinha vontade de ser literato, não agora, naturalmente, para o futuro, quando termino o meu curso de direito. Direito ou medicina? Bem, não sei, qualquer coisa. Indispensavel é ter um, e eu chegarei lá, hei de chegar lá, porque meus tios e minha mãe acham que a gente deve formar-se. Preciso comportar-me com juizo para ficar doutor. Depois, serei literato.

Depois das clinicas das theorias, então, faço projectos: seria bom ver o meu nome na capa dum livro.

Quando o numero 9 desce, a escada, trombando, com o rolo de papel de baixo do braço, disse com mimho que elle era um literato e de repente, admirei-o. Abandonou as lides e estive duas noites trabalhando num conto, que saiu bem. Corrigi-o, mandei copiar a machina, passei dias esperando coragem para mostrar ao homem. Recebeu-o, leu-o devagar, sentando á cabeceira da mesa, enquanto bebia café. As rugas da testa appareciam e desapareciam, os olhos baixos escondiam-se por detrás dos olhos.

BUDHA, O ATHEU QUE SE TORNOU UM DEUS

HENRY THOMAS

O nome original de Budha era Siddhartha Sakya. Muni Gautama, que, traduzido para o portuguez, significa: Gautama, que pertence á tribo Sakya e que attingiu a meta da perfeição. Nasceu no norte da Índia, sob as sombras do Himalaya e, quando criança, com certeza, o tempo passou frequentemente naquellas montanhas com seus turbantes de neve na cabeça, pousadas na terra, semelhantes a enormes deuses silenciosos, olhando com compaixão para os pequenos brinquedos das crianças, lá em baixo.

Seu pai era o chefe da tribo, e Sakya Muni foi educado palacicamente, mas sem muitos cuidados. Era de uma belleza impressionante, e deve ter sido um favorito das jovens da corte. A tribo de seu pai vivia a maior parte do tempo livre de preocupações de ordem politica e militar, de modo que poucos affazeres tinham além de comer, beber, caçar, namorar, ser alegres e sonhar. Os indus sempre foram uma raça de supremos sonhadores.

Com dezenove annos, Gautama casou-se com uma bella prima. Fundaram um lar, como o venturoso principe e a venturosa princeza dos contos de fadas, para viverem num mundo de sonhos, longe do resto da humanidade.

Durante dez annos não tiveram filhos e essa circumstancia perturbava, até certo ponto, sua felicidade. Gautama começou a meditar sobre isso. "Por que", perguntava a si mesmo, "é a divina vida, mesmo quando muito boa, como uma joia falsificada que não offerece um deus mesquinho? Por que deve a existencia mais feliz conter grandes falhas que causam as esperanças não realizadas? Afinal, valia mesmo a pena viver?"

Um dia estava viajando pelo campo, ao lado de seu cocheiro, Channa. Pela estrada encontraram um ancão alquebrado, cujo corpo já estava apodrecendo antes da morte. "Assim", observou o cocheiro, "é a vida. Todos nós por fim temos de chegar a isto". Em outra occasião depararam com um mendigo soffrendo de uma doença repugnante. "A vi-



Ilustração de Luis Jardim

SILVEIRA PEREIRA

(CONTO)

GRACILIANO RAMOS

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Enguli-a porque não tive outro jeito e porque me parecia que o sujeito é importante. Reparei bem no rolo de papel que elle tirava de baixo do braço, um rolo enorme. Que haveria nelle?

O numero 9 tem a amarelidão e a tristeza do homem de pensamento e conserva luz no quarto até alta noite, o que faz de Aurora resmungar e queixar-se. D. Aurora embria com essa historia de trabalhar á noite.

Foram os tidos illuminados e o rolo da papéis que me fizeram a resolução de escrever o conto. Pensei que o 9 me pudesse dar um conselho útil. Enganei-me: aquella gordura frita de capado não butta.

A principio fiquei muito perturbado, suppondo que o meu conto não prestasse. Realmente, nunca aprendi essas coisas, sou um ignorante. Mas seria necessario aprender-as? Respondi que não. Ha individuos que passam a vida estudando e não arranjam nada com jeito. O numero 9 devia ser um desses. O dia inteiro trancado, gasto enorme de luz — e no fim era aquillo: macambuzio, grosseiro, pesado. Certamente não havia percebido as minhas letras. Julgou-me uma pessoa incomprehendida. Achei bõnto o adjectivo e repeti-o muitas vezes a collegas que me escutam. Uma pessoa incomprehendida.

A zizinhança das collegas deu-me a ideia de fundar um

jornal. Escrevi diversas cartas a minha mãe pedindo o dinheiro para livros e matricula, combinei o negocio com a typographia — e em menos de um mez o plano amadureceu, era como se o jornal existisse. Acostumei-me a pedir collaboração aos amigos e a falar muito alto no telephone. Não firmei deante da porta do numero 9, desço á escada batendo os calcaneares, chego a um canto da sala de janitor, movo o disco. Desligo o aparelho e ponho-me a conversar sózinha tempo sem fim. Entretenho-me nos meus monologos, discuto, falo sobre a tiragem, tenho a illusão de que a folha vai surgir no dia seguinte.

Passa-se o tempo, desatinho, recedo não effecuar o meu desejo. Contigo, entretanto, a cultival-o, a rodar o disco do telephone, a dirigir-me a creaturas imaginarias. É impossivel que, por muito occupado que esteja, o numero 9 não me ouça. Faço um barulho tão grande que elle tomara conhecimento do meu conto. Itei de arrumar o conto numa primeira pagina, com entrelinhas. Quando isto aconteceu, dei-me riuos exemplares do jornal esquecidos em cima dos livros. O homem pegou um por acaso, e ficou espantado vendo o meu nome.

Talvez não fique, é até possivel que ignore o meu nome. Eu, que ainda sou novo na pensão, tenho duvidas a respeito do delle. Pereira ou Silveira? O hospede do 7 diz que é Silveira, mas a viúva do 4 affirma que é Pereira, e d. Aurora concorda com os dois. Creio que elle se chama Pereira Silveira, ou Silveira Pereira. Afinal estou perdendo tempo, o sujeito não me-roce que a gente se incomode assim com elle. Dece-se um pobre diabo carregado de achagues e diadas.

Preciso metter a cara no estudo, para agarrar minha mãe. Estou crú. Nem sei ler francez, é uma lastima. Vou agarrar-me aos livros. Tomo a resolução e não me agarro. Pensei nas mulheres da distancia um quarto farrado de papel vermelho, um pedaço de cana e uma enorme quantidade de frascos. Para que tantos frascos? A's vezes, á noite, apparecem na cama pernas de mulher.

Com semelhante zizinhança, não posso trabalhar. Debrugo-me á janella e fumo, espindo essas coisas e as folhas da palmeira do jardim. O pensamento vagabundo vai, vem — e escorega para Silveira Pereira. Aperto os dedos, com raiva. O que deço fazer é occupar-me com o jornal. Mas isto equivale a occupar-me com Silveira Pereira: a lembrança do jornal só me veio porque desejei chamar a attenção delle. Essa necessidade de mostrar-me ao diabo do homem, de lhe dar uma impressão favoravel, enoja-me. Que ganho eu com isso? E por que fui escolher exactamente Silveira Pereira? Elle não tem nada de particular, é um tipo ordinário. Modos indistinctos, roupas indistinctas. É zizinhança, de cabeça baixa. O que o caracterizou é o habito de mezer os braços para dentro, como se tivesse vontade de comel-os. Fôra isso, é um vivente apagado.

Antes de conhecel-o, arranji-me de ir a uma festa e surti na sala de jantar vestido no "smoking". Foi um escandalo: dona Aurora e a viúva do 4 ficaram assistadas.

Hoje isso não me satisfaz. O meu desejo é convencer Silveira Pereira de que sou um intellectual. Ao sentar-me á mesa, descobro tras escriptas em cima do prato. Toda a gente vê logo que são originaes para a composição. O jornal, sim senhor.

Tenho gritado isso tantas vezes que me comprometi, acobare realizando o projecto totalmente atenuado. Publicarei dois ou tres numeros, o sufficiente para justificar a propaganda. Satisfiro os artigos dos collegas e sahirá o conto que Silveira Pereira leu e me restituiu em silencio. Estará ruim demais o conto? Ou será que Silveira Pereira não entendeu disso?

De qualquer forma esse homem esquisto me atrapalha. Fôrei novas tentativas, escrevi outros contos, que não me darão nenhuma vantagem. Talvez dêem desvantagem, uma reprovação, porque enfim estou crú. Além disso minha mãe e meus tios atigam sempre os litteratos. Devem ter razão. Mas não importa. Vou fazer outros contos, que mostrarei a Silveira Pereira. Preciso conhecer a opinião de Silveira Pereira.

O ESCRITOR QUE PRETENDE

traçar qualquer biographia dos nossos homens publicos luta de inicio, salvo raras excepções, com difficuldades extremas. A's vezes a vida das nossas celebridades é mais interessante do que as suas obras. E se a documentação litteraria, scientifica ou politica é farta, os diarios, os testemunhos preciosos da vida intima, os roteiros humanos são raros. Nós que imitamos com tanta habilidade todos os generos litterarios do mundo, somos pobres amigos e os epistolographos bem poucos.

É difficil á familia de qualquer illustre, caber um tostanto precioso de datas como aos herdeiros de Nabuco. A indole do brasileiro, geralmente dotada de grande dose de horror ao ridiculo, recula innumeros fragmentos, esconde episodios biographicos que outras gentes registariam como verdadeiros achados.

Num inquerito que o "Observador Economico" me pedia ha mezes sobre o problema do casamento, vi quanto as nossas estatisticas differiam das dos Estados Unidos, unicamente pelas informações falsas que os entrevistados, por um falso pudor, davam a respeito da vida conjugal e de factos sentimentaes da existencia no lar. Contingencias economicas, decepções amorosas e o longo rosario dos complexos e dos realques são omittidos systematicamente em nossas biographias. E' por isso, que as cartas de Pedro Primeiro a Domitilla tanto se destacam no meio das historias chirlas dos nossos grandes homens.

De um homem curioso como Mello Moraes (pae pouco se sabe de sua existencia, como vivia em sua propriedade do Tejuco, como se portava no periodo da sua deputação á Assembléa Legislativa do Imperio ou ainda de sua vida de medico d. provincia preocupado com homeopathias, litteratura e annotações entre

MATERIAL PARA BIOGRAPHIAS

JORGE DE LIMA

o vulgo para a sua famosa Phytographia.

Que interessante diario nos deixaria o Professor de "Physiologia das Paixões" que era o autor do "Educador da Mocidade" e do "Quadro de Arte Poetica" ou do "Discurso sobre a Historia Universal"? Este polygrapho que nos deixou mais de quarenta obras entre litteratura, sciencia e pedagogia, nada nos legou de humanamente curioso sobre sua vida amorosa, sobre o seu diario vivido de medico humanitario e de politico revoltado, contra os descalabros da época. Felizmente, é nas suas proprias obras que vamos encontrar no meio de suas annotações de botanica e de suas dissertações sobre homeopathia os desabafos de seu caracter e muitos flagrantes de seu temperamento. A sua Phytographia, por exemplo, é um grosso cartapacio de perto de quinhentas paginas, com o retrato do autor, prefacios, advertencias ao leitor e artigos sobre a lavorter e as florestas brasileiras, en que desana o governo e seus inimigos pessoas. No meio das mais acuradas annotações sobre usos medicinas de uma planta, a sua origem ou o seu modus vivendi, elle interrompe o assumpto e deblatera.

E' assim, curiosissimo, quando ao tratar ás pgs. 165 (Phyt. Bras., 1881, Livr. B. L. Garnier) do enxerto de passarinho, depois de solememente baptizar o vegetal de "Loranthus brasiliensis", irrompe: "Planta parasita, que vive sobre outras. Este vegetal, é o emblema dos vadios, que vivem á custa dos que trabalham, como os homens politicos, que fazem, poa via do enredo, da intriga, e do palavrório, dos rendimentos do Estado, o seu patrimonio, para viverem".

Conclue na terceira pagina

LIMA BARRETO

LUIS DA CAMARA CASCUDO

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

AFONSO Henrique de Lima Barreto, nome bonito, sonoro, aristocratico, evocador. Parece esperar o subsequente titulo nobiliarchico. O titular era mulato, feio, triste e pobre. Olhos de moçarabe, dum negror doce e humido. A boca, curva, desdenhosa, arqueava-se nos labios grossos. Cabelo espesso, curto, mastigado. Roupas disparetadas. Affonso Henrique de Lima Barreto, lindo nome... Em 1919 a livraria Garnier ainda possuia as tres cadeiras illustres junto a uma secretaria, na esquerda da entrada. Ahi os mestres ficavam reunidos, conversando, numa gratuita exposição inconsciente a grupos provincianos deslumbrados. Grupos, opinões, comentarios. Ahi entrou Lima Barreto, oscilante, cara frazada, incontinentemente eloquente. Segueo justamente o mais elegante de todos, Elysis de Carvalho, de polainas, monoculo, bengala de canna da India e um "havana" fumegante. Lima agarrou-o e contou uma historia exquiesta e complicada. Vendera por 90 mil réis uma espada historica, espada do Paraguay, espada de gloria. Não explicou como a tivera. Confidenciou apenas que o dinheiro acabara e que elle, Lima, estava convencido da inutilidade do dinheiro e da espada. Rocha Pombo, Nestor Victor abriram um sorriso. Elysis de Carvalho levou o vendedor da espada para um canto e ahi conversaram. Lima Barreto voltou para despedir-se, a gravata na nuca, e enxergou-me. Elysis apresentou. Num balanço, Lima mergulhou na rua do Ouvidor, para o lado do caes.

Dias depois avistei-o em Jacarepaguá, numa festa. Estava sentado num cafe. Foi saudado. Conversou sobre os amigos. Elysis, "apesar da roupa", era um construtor. Rocha Pombo estava fazendo a historia do Brasil mais arrumada o material sem argumassa. Nestor Victor era um mestre sem alumnos. Tinha admiradores no "grupo do Paraná". Nestor dá sempre aula nas os bancos da escola estudantista. Viagem dos estudantes, Lima? Deve ser. Se lá. O tempo dos mestres passou. Tudo isso é muito triste. Se eu fosse você voltaria para sua terra. O Rio de Janeiro só prestou no tempo dos Vice-Reis. Nesse tempo você não existia, mestre Lima. E é por isso mesmo que prestava...

Lima Barreto! Hoje ha uma herma de bronze, retrato em jornal, elogio em conferencia. Sua vida aspera e terrivel foi uma exploração lenta e continua da morte. Mantinha-se escrevendo com uma machina, pagando a sangue o direito de viver. Vez por outra abatia-se. Não podendo veranejar em Caxambu, ia ser hospede do doutor Juliano Moreira. Descansava, dormia, planejava livros. Deixava a praia Vermelha novo em folha. Depois remergulhava no turbilhão, bracejando na corrente. Todos os seus livros vivem independentemente do autor. Tem uma galeria de Babbitts que leva existencia commun e facil de confronto. Lima passou seus annos todos tentando escrever "seu livro". Os romances foram verdadeiramente capitulos soltos de um cyclo que não chegou a precisarse.

Amou, com olhos, espirito e paladar, o Rio de Janeiro cidade e não a Capital Federal. Para elle o thema era o povo dos arrabaldes, as ruas claras, a multidão miúda, nos romances pequenos e faceis, os tipos simples, a vida humilde e limitada dos interesses que não podem constituir vicio. Como o seu Gonzaga de Sá, o nome o passeio sem rumo, diário, namorando casarios e viagens indistinctaveis nos roteiros do turismo. Vezes fazia, a pé, o circulo da cidade, dormindo aqui e ali, comendo nas tasas e bodegas, conversando, reparando. Era o devoto dos baítros que agora vivem nos rythmos dos sambas. Mangueira, Rocha, Todos os Santos, Encantado, Piedade, Cascadura eram seus campos de acção. Ia, num passinho malcheucado e teimoso, a "angu", a Santissimo, a Senado. As concellos. Não andava nítido nas praias mas foi, possivelmente, um dos primeiros a descobrir o Joá, na ponta do

4 POEMAS

MURILO MENDES

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

O POETA MARITIMO

A noite vem de Bornéu
Clotilde se enrola no astrakhan
A tempestade lava os hombros da pedra
O grande navio ancora nos peixes dourados
Um menino serve-se da historia de Robinson
Alguem grita
Pedindo uma outra vida um outro sonho
Um outro crime
Entre o amor e o alcool
Entre o amor e o mar.
Ouve-se distinctamente
O respirar das helices
O cê inventou o vento
A sereta enrola o mar com o rabo

VIRGEM DE LOURDES

O grande milagre
E' o desaparecimento da Virgem:
Quem me dera estar em Lourdes
Quando a Virgem desapareceu.
A formidavel consciencia do abandono
A solidão infinita
O desespero absoluto
E a saudade d'Elle me salvariam para sempre.

MOZART

Manhã da alma
Asas no cêo transtucido
Jardins de nuvens
Movem-se os sons com helices
Mozart, aeromogol
Poeta, aeromogol
Sem rencores
Sem sombra do crime
O mundo lavado
Se levanta com quatro annos cantando
O flauta viola piano nuvem azul
Paz.

POST-GUERRA

Os homens são fogos de artificio
Para as granadas
Outros mortos nascem dos mortos.
Quando a guerra acaba
E os tiros refletem com a peste.

com o primeiro camponez que encontrou. O nobre principe Sakya, cansado de seu esplendor, estava agora reincarnado num ser errante e solitario, vestido de trapos, á procura do saber. Alcançou as cavernas dos eremitas e ficou residindo em uma delias. Descia diariamente á cidade, munido de um prato, e

pedia alimento. Não tendo, portanto, necessidade de trabalhar para viver, sentava-se aos pés dos mestres, ouvindo seus discursos sobre a peregrinação da alma, através dos muitos nascimentos e mortes, até que por fim ella se desfazia num doce somno sem sonhos. O processo

Conclue na pagina seguinte

Conclue na quarta pagina

O peor poeta vivo do Brasil BUDHA, O ATHEU QUE SE TORNOU UM DEUS

Conclusão da pagina anterior
 seus peccados literarios de rapaz. A anthologia poetica de Laudelino Freire — que algum dia chamou de "Os cem peccados sonetos de lingua portuguesa" — deve ser o pesadelo de muitos dos autores que nella figuram. Ha, e certo, os paes de filhos de coruja. Não se conhecem, por exemplo, indicacoes de que o sabio e agudo João Ribeiro houvesse em qual quer tempo repudiado a sua producao poetica. Mas outros se horrorisam ao se olharem hoje no espelho dos seus proprios versos.

"Nos juvenis do paul, atra a cobra e perversa..."

(Aqui cabe uma explicação sobre esta palavra — atra — que ninguém viu nunca escrita em prosa e que ninguém saberá dizer, sem ir ao dicionario, o que significa exactamente. Atra é uma palavrinha descoberta pelos parnasianos para tapar buracos no alexandrino. Pequena assim e começando por uma vogal, serve para completar o verso sem comprometer a idéa, e ajustar o alexandrino, facilitando a cesura. E' cor-o-uma pedrinha de tamanho e conformação especiaes, precisa para preencher um peçoço claro que appareça á ultima hora no ladrilho de

"E eu beijo, reverente, a tua bata..."

E noutro poema, havia referenda a uma qualquer

"Falta pelo pinceis esplendido do amor."

O sr. Julio Prestes merecia perfeitamente estar arquivado na anthologia dos

"...Maldito o teu amor, D. Perpetua! Creio

Que o teu beijo voou como um pombo-correio

Para o pombal de onde sahi... Maldito seja!"

"Tu me surgistes disfarçada entre os escholhos...

Do caminho em que eu ia ensanguentando os olhos...

Nos extases de amor, nas alegrias loucas

Era de uma só bocca a voz das nossas boccas!...

Tudo, tudo direi. Quero desabarar-me.

Quero que o mundo acorde ao meu grito de alarma,

Que todo o mundo saiba o quanto foste minha,

O quanto és bella e o quanto és perversa e damninha.

Ora, um dia eu passava a dedilhar a lyra!...

"Parece-me que estou no fundo de um abismo

Cheio de feras, de reptis, de labaredas...

E procuro fugir por todas as veredas...

E em toda parte vejo (oh! que viver medonho!)

Um pesadelo a rir na caveira de um sonho!

Dormiste no peito assim como uma peste

Num catre de hospital..."

"Maldito o teu amor, D. Perpetua! Eu chego

A pedir, a implorar a Deus que seja cego

Só para não te ver! Se durmo sonho logo..."

"...E se acordo e te vejo erguida em minha frente,

E ouço o teu coração pulsar nervosamente

Como um tambor que toca um retoque de guerra!

— Foge, fuge daqui, que o teu vulto me aterra,

Tenho medo de ti! Já é como um delírio

A historia desse amor que foi um branco lírio,

Mais puro do que um anjo a voar para o céu..."

Maldito o teu amor, D. Perpetua! O teu

Amor me cercou como o mar a uma ilha.

E eu puz no coração como numa redoma,

Foi venenoso como a flor da macenilha.

Queimou como Gomorra e ardeu como Sodoma!"

Também na anthologia po-

dia ter sido incluído Estacio

Coimbra, que foi um poeta

espiritual, o deputado, o

ministro, usineiro, o vice-

presidente da Republica, o

governador, elle mesmo. De

via ser um ex-poeta dos mais

arrepellidos a julgar pelo

A 1.001 BOLSAS

Tinge sapatos, cartelas e luvas em qualquer cor. Concerta e reforma cartelas de senhoras. Fabrica propria. Serviço garantido. — RUA DA CARIOCA, 40 LOJA.

Entre os cem peccados sonetos estão os de Lauro Muller, Austregesilo, José Américo de Almeida, não sei se alguns de Frontin, Mario de drigueis, Tasso Fragoso, Assis Chateaubriand, que foi um bom poeta satanista.

O meu amigo José Americo, o romancista que tem

um lugar entre os expoentes da tão rica e forte literatura da secca, e que é considerado

um pioneiro da geographia humana no Brasil, com "A

Parahyba e seus problemas", figura na anthologia com

um alexandrino que começa assim:

arabesco. Póde não ter nada de grammatical esta explicação, mas digam os vetera-

nos da poesia parnasiana se está ou não exacto.)

Um ex-poeta que escapou das garras de Laudelino Freire — talvez por interferen-

cia do seu sobrinho Annibal, amigo fraternal da victima — foi o director de um jornal

recifense, homem pratico, austero, catholico e neurasthenico que tinha verda-

deiro horror aos versos que fizera em mogo. Nas suas

"Camélias", das quaes um unico exemplar escapou ao

fogo do auto-de-fé em causa propria, havia um madrigal

que terminava assim:

"E eu beijo, reverente, a tua bata..."

cousa,

cem sonetos. Lembram-se

certamente do seu poema

"D. Perpetua!"

"...Maldito o teu amor, D. Perpetua! Creio

Que o teu beijo voou como um pombo-correio

Para o pombal de onde sahi... Maldito seja!"

"Tu me surgistes disfarçada entre os escholhos...

Do caminho em que eu ia ensanguentando os olhos...

Nos extases de amor, nas alegrias loucas

Era de uma só bocca a voz das nossas boccas!...

Tudo, tudo direi. Quero desabarar-me.

Quero que o mundo acorde ao meu grito de alarma,

Que todo o mundo saiba o quanto foste minha,

O quanto és bella e o quanto és perversa e damninha.

Ora, um dia eu passava a dedilhar a lyra!...

"Parece-me que estou no fundo de um abismo

Cheio de feras, de reptis, de labaredas...

E procuro fugir por todas as veredas...

E em toda parte vejo (oh! que viver medonho!)

Um pesadelo a rir na caveira de um sonho!

Dormiste no peito assim como uma peste

Num catre de hospital..."

"Maldito o teu amor, D. Perpetua! Eu chego

A pedir, a implorar a Deus que seja cego

Só para não te ver! Se durmo sonho logo..."

"...E se acordo e te vejo erguida em minha frente,

E ouço o teu coração pulsar nervosamente

Como um tambor que toca um retoque de guerra!

— Foge, fuge daqui, que o teu vulto me aterra,

Tenho medo de ti! Já é como um delírio

A historia desse amor que foi um branco lírio,

Mais puro do que um anjo a voar para o céu..."

Maldito o teu amor, D. Perpetua! O teu

Amor me cercou como o mar a uma ilha.

E eu puz no coração como numa redoma,

Foi venenoso como a flor da macenilha.

Queimou como Gomorra e ardeu como Sodoma!"

Também na anthologia po-

dia ter sido incluído Estacio

Coimbra, que foi um poeta

espiritual, o deputado, o

ministro, usineiro, o vice-

presidente da Republica, o

governador, elle mesmo. De

via ser um ex-poeta dos mais

arrepellidos a julgar pelo

sigilo mantido em torno da

sua bagagem poetica.

Da sua actuação na vida

publica, na chefia de um

partido, nos postos de governo,

a imagem que delle nos

ficou foi a de um mandocão.

Mas asper, um temperamento

voluntarioso e meio despotico

dizem que mesmo no seu commercio affectivo,

e com os amigos mais queridos.

Mas um poema seu, de

1890, dá-nos a conhecer o

tra personalidade totalmente

diversa, uma alma amavel,

tímida e lacrimosa

compondo, talvez nos tran-

ses de algum namoro de ca-

"NEM SE QUER UMA VEZ..."

(Offerecido ao José Moreira da Rocha).

Nem se quer uma vez teus olhos bellos,

Se voltarem p'ra mim;

Com brilhos ductis, que Deus accende,

N'uns olhares de amor, que vivos falam,

Só dizendo que sim.

A festa era brilhante, e em cada gozo

Vinha um canto macio, como as brissas

Das tardinhas gentis;

Nos labios tinham todos a esperanza,

Só eu não fui feliz.

Olhei-te, e muito foste ufana e ingrata

E esbelta de altivez;

Olhavas para a luz do firmamento,

Recebendo da graça o riso sancto

E a sancta candidez.

Foste altiva de mais; é bella a aurora

Que te doura o prazer entre as delicias

Que o destino te fez;

Não me olhaste, mulher, nem por descuido,

Nem se quer uma vez.

Talvez nem saibas que respiro a essencia

Do affecto, que seduz;

Curvando o meu joelho ante os teus mandos.

Teu escravoerei bem como o cego

E' escravo da luz.

Talvez nem saibas que eu te adoro a imagem,

Qual Magdalena desfazendo em pranto

Teu amor num só ai;

Carinho sancto te offereço n'alma,

E' d'alma que sae.

Talvez nem saibas que eu te vejo a sombra

E na terra os seus passos.

Talvez nem saibas que eu apanhei as flores

Que deixaste cair do teu vestido

Nos seus lindos reçoços.

Guardo esta alfaiça como guardo n'alma

O meu sonho melhor, o riso caro

Do affecto maternal;

Dentro em teu coração, no sanctuario

Existe o meu phanal.

Se acaso um dia tu me amares, linda,

Me verás juncto de ti;

Procurando sonhar o teu desejo,

Só debaixo da luz dos teus olhares

Eu sinto que vivi.

FIM.

Estacio de Albuquerque Coimbra.

Estancia, 8 de Novembro de 1890 (1.º da Republica)."

Nas anthologias se encon-

traria sem duvida aquella

que se possesde consagrar co-

mo o peor dos poetas. Mas

o concurso, segundo o espirito

dos seus organizadores,

lão visa uma seleção entre

os poetas profissionais. Isto

é, não se trata de proclamar

o peor entre os milhares de

mãos poetas que fazem da

poesia a sua principal e

constante occupação intelle-

tual. E sim entre aquelles

que tido outras actividades

literarias, sendo excellentes

prosaes, bons romancistas,

criticos, sociologos, histo-

riadores, compromettem

gratuitamente, sua reputa-

ção intellectual tornando-se

poetas. Mãos poetas como o

foram Machado de Assis,

Nabuco, Euclides da Cunha,

Julio Ribeiro.

Se se tratasse de escolher

o peor dos poetas profissio-

naes a escolha seria difficil.

ma. A menos que se fizesse

a escolha por acclamação,

recahindo no nome do bravo

capitão de corveta Paulo

Gustavo. As preferencias de

um collegio eleitoral selec-

cionado vacillariam entre al-

gumas centenas de "votos"

famosos, inclusive muitos

dellaes que o invencivel

feticlismo do medalhão e

um certo saudosismo do g.

to literario aponta frequen-

temente como sendo os

maiores poetas brasileiros.

Quem quizesse ter sob os

boclo, estes versos de cortar

o coração:

"NEM SE QUER UMA VEZ..."

(Offerecido ao José Moreira da Rocha).

Nem se quer uma vez teus olhos bellos,

Se voltarem p'ra mim;

Com brilhos ductis, que Deus accende,

N'uns olhares de amor, que vivos falam,

Só dizendo que sim.

A festa era brilhante, e em cada gozo

Vinha um canto macio, como as brissas

Das tardinhas gentis;

Nos labios tinham todos a esperanza,

Só eu não fui feliz.

Olhei-te, e muito foste ufana e ingrata

E esbelta de altivez;

Olhavas para a luz do firmamento,

Recebendo da graça o riso sancto

E a sancta candidez.

Foste altiva de mais; é bella a aurora

Que te doura o prazer entre as delicias

Que o destino te fez;

Não me olhaste, mulher, nem por descuido,

Nem se quer uma vez.

Talvez nem saibas que respiro a essencia

Do affecto, que seduz;

Curvando o meu joelho ante os teus mandos.

Teu escravoerei bem como o cego

E' escravo da luz.

Talvez nem saibas que eu te adoro a imagem,



EDYLA MANGABEIRA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

"Na Bahia, Yemanjá (Mãe d'Água ou Janaina) mora no Dique, logo existente no caminho do Rio Vermelho... Os candomblés das circunvizinhanças levam-lhe presentes... os negros embarcam em pequenos saúres e vão jogar o presente no ponto em que as águas se encontram... Se Yemanjá não aceitar o presente, elle não submergirá."

Religiões Negras, pag. 55.

EDSON SOUZA CARNEIRO

Lá vai o saaveiro!
E os negros em rezas plangentes murmuram palavras estranhas... Oxá e L'oni...
E as águas batendo nos remos misturam seus cantos ao canto que vem do terreiro.
Tabaques, cabaças, batuque, agôgô,
E as águas nas ondas aquietam-se agora que a filha do Santo rezou p'ra Xangô...

Xangô foi-se embora!
E as negras atiram no fundo do Dique perfumes e rendas... Presente que fique boiando nas águas, Mãe d'Água não quer.
Tem destes caprichos, Mãe d'Água é mulher!
Feliz Janaina!
Metade de peixe, metade menina,
Fatal Yemanjá!
Se a treva das noites a lua illumina
E que ella mergulha nas águas e lá,
Ao ver o teu coraço, com o brilho que tem,
Scintilla também!

Eu creio no culto dos negros... da raça que guarda nos gestos um resto de graça, um que de criança...
E que na minha alma, tão cheia de magua,
Escuto por vezes cantar a Mãe d'Água da minha esperança!

Bahia, Setembro de 1938.

Para engordar no Inverno!

Se está fraco, abatido, magro, aproveite este inverno para adquirir novas energias e augmentar de peso em pouco tempo! Não perca mais um anno, lembre-se que a melhor época para realizar-se o tratamento é o inverno! Elixir Brasil, extraordinário depurativo vegetal, depura o sangue e faz engordar! Não falha! Seus resultados são excepcionaes!!!

Se apesar de ter-se submettido a varias curas PELLE, QUEDA DO CABELLO, URTICARIA, EM- e regimens não conseguiu ainda augmentar de peso PINGEM, HEMORRHOIDAS, ETC. aproveite este inverno para depurar seu organismo. O Elixir Brasil, ao mesmo tempo que depura e engordar varios kilos em pouco tempo. O Elixir o sangue, reactiva todas as funções do organismo, e Brasil, depurativo à base de plantas medicinas resultando dahi o facil augmento de peso que inutilmente se procurou com outros tratamentos e re- brasileiras, garante taes resultados.

Conveniente não esquecer que as impurezas do sangue impossibilitam o menor augmento de peso, para conversão dos seus efeitos benéficos, desde porque depauperam todas as energias e forças dos as primeiras colheradas, uma sensação agradável de organismo, predispondo-o a muitas manifestações bem estar assestadas de do organismo, volta a aie- de caracter grave, taes como: DORES DE CABEÇA, gripe e vontade de trabalhar, ao mesmo tempo que CONSTANTES, RHEUMATISMO, ARTRITISMO, todas as manifestações da impureza do sangue des- SCIATICA, DORES NOS OSSOS, FURUNCULOSE, apparecem para sempre.

(1638)

UM dos motivos das profundas esperanças christãs deste momento no destino do mundo está na diffusão surpreendente, no seio de todos os povos, dos livros de vida espiritual. Como numa vasta sementeira, são elles lançados innumeravelmente sobre todas as terras, — não nos cabendo pensar que também, em sua maioria, as sementes sobre rochedos nus, pois que, se se multiplicam as edições de taes livros, é porque ha fulcros abertos para receber-as. Fulcros abertos em pleno humus fecundo? Podemos jurar que sim! O sofrimento vem revolvendo as almas, arando os campos do espirito prodigiosamente...

O Brasil que, ha quinze annos atrás, não possuia industria de livros, e também não importava livros, pelo menos na medida das suas extremas necessidades, manteve-se até ha pouco fóra do alcance da semeadura magnifica. Mas um milagre se operou entre nós neste sentido. Criamos subitamente, por assim dizer, uma industria de livros já agora notavel. Criamos a nossa industria de livros, e já invadimos, com o producto local, mercados do velho mundo... Os livros brasileiros de todos os generos apparecem fôr- dos os m'izes ás decenas. E, com elles, as traducções multi- plias de obras de autores alienigenas. Eis como nos alcançou, por fim, a grande seme- meadura. — Inelutavelmente não apenas dos livros de edificação interior, mas também dos de doutrina equivocada ou dissolvente. Confiamos, no entanto, na eterna vigilância de Deus sobre o magnanimo dom de liberdade feito ao homem...

A editora "Vozes", de Petrópolis, iniciou, nesta direcção, ardente actividade. O só facto de nos estar proporcionando traducções brasileiras dos admiraveis obras de apologetica e exegese de Karl Adam, bastaria a conferir-lhe um titulo de bene- merencia. Karl Adam é, sem duvida nenhuma, entre os autores da Igreja desta hora, dos de mais surpreendente efficacia e prestigio. Sua palavra se dirige directamente á alma inquieta e dolorosa da geração a que pertencemos, e vem provida dos accents e dos timbres que mais fundamentalmente poderiam ressoar na intimitade ultima de nosso espirito. Com seus tres livros magistrais: "A verdadeira phisionomia da Igreja", "Jesus o Christo, e "Christo nosso irmão" — todos vertidos em nosso idioma a este momento, — Karl Adam se fez irrecusavelmente um dos guias mais seguros com que possa contar a nossa intelligencia no amargo "minuto de eternidade", que estamos vivendo.

Não se limitou, contudo, a editora "Vozes" aos livros do grande exegeta germanico. Já vae longa a lista das suas realizações em tal terreno. Da sua ultima fornada, ha a destacar, além da reedição, a primeira que se faz no Brasil, de "Ventura do homem predestinado", de Frei Antonio do Sacramento, nas traducções de "Novissima", de Frei Valentim-Maria Bréton, do tomo I ("Livro da Vida"), das "Obras de Santa Theresza de Jesus".

"Ventura do homem predestinado", appareceu em Lisboa no anno de 1763. O titulo, aliás, é muito mais longo, conforme se

É Inegavel que a missão da critica é orientar. E, neste sentido, tivemos, ha bem pouco tempo, a figura singularissima de Tristão de Athayde, que, não grado o seu unilateralismo partidário, se revelou um critico, sereno na linguagem e perfeito na profundidade dos seus julgamentos.

O mesmo, porém, fallece em se tratando do sr. Rosario Fusco, que, aliás, se revela um escriptor de estylo facil, com argumentação contudente. Estudioso da Philosophia e da Psychologia, Rosario Fusco se me afigurou ainda um estreante na sciencia de Ratzel, cujo conto- eto acoce tomar com a leitura de uns dos bons livros acerca da materia: "A Amazonia", "A Terra e o Homem", do sr. Araújo Lima.

Logo de inicio, o consagrado critico refere-se ao "possibilismo" de Febvre, contrapondo-o a um "determinismo" pretencioso que subordina o elemento humano ao tipo da região onde vive. Mas, pergunta-se, onde esse determinismo rigido de que nos fala o critico? — em Ratzel, que era determinista, sim, mas não fatalista! O que se contrapõe ao "possibilismo", que allude o sr. Fusco, é o fatalismo, não é o fatalismo, mas o determinismo, coisas aliás lamentavelmente confundidas pelo critico na apreciação do notavel livro de Araújo Lima.

Embora partidários do "possibilismo", somos obrigados a reconhecer que esse determinismo do illustre critico do "Diário de Noticias" não existe em nenhuma escola de Antropogeographia. E' certo que Montesquieu, o precursor do "materialismo juridico", a elle se referiu, affirmando o homem como um producto directo do meio; mas, essa affirmacão, não entrou como base na sciencia de Ratzel para firmar doutrina.

O creador do principio de extensão não poderia ter sido partidário desse fatalismo, a que se refere Rosario Fusco, e gostaríamos de saber qual o autor que se refere a esse passivo na natureza sem "querer" e sem "poder".

Salientando o valor do livro de Araújo Lima, que não hesitamos em classificar de excelente, o sr. Rosario Fusco enuncia uma das rarissimas affirmacões superficiaes do livro, quando se refere ao desenvolvimento da Amazonia como o seu grande mal, preconizando a disseminação da "pequena propriedade" numa região onde o latifundio é o fruto da escassez do homem em face da immensidão da terra.

Mas, o que se nos afigura surpreendente é a tranquillidade com que nos culpa de desonestidade litteraria, por ficarmos nas theorias antes de applical-as aos factos.

Antes de tudo, isto não é desonestidade litteraria, que, muito mais, é orientação methodologica da qual se póde divergir. Em segundo lugar a accusação que nos faz o sr. Rosario Fusco quanto á pagina 27, só poderá ser afeida através de uma confrontação de textos. No capitulo intitulado "A Antropogeographia e o Serão", lê-se inicialmente o seguinte: "A phrase que consagrou a differença entre os seculos XIX e XX foi,

O AUTOR EM FACE DE UM CRITICO

OVIDIO DA CUNHA

(Da Sociedade de Geographia)

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

sem duvida, a de que o primeiro havia sido a época da Biologia; o segundo, porém, pertence á creação da Sociologia". O sr. Azevedo Amaral, brilhante escriptor e quem dedica a mala sineira á admiração, no seu "Ensaio sobre a Geographia Humana", escreve:

"Procurando definir as tendencias dos tempos actuaes não se poderia encontrar traço mais significativo da sua mentalidade do que na generalização do go- to por estudos sociologicos. Assim como o seculo passado foi periodo de absorvente preocupação pelas pesquisas da biologia, agora estamos em plena idade da ascendencia da investigação relativa aos phenomenos socias".

Houve, de facto, uma coincidência de ponto de vista apenas. Não a preocupação de um plágio. Aliás, devo confessar, já que o illustre critico nos accusa de desonestidade, que não temos o livro de Azevedo Amaral. Assimilamos-lhe o espirito, como prova a synthese que eis-

boramos do seu pensamento, sem qualquer intenção de plágio-o, visto como nem sequer conheciamos o texto dos "Ensaio sobre a Geographia Humana".

A falta de tempo impede-nos de ler o livro, mas de uma vez, porque pertencemos áquelles que estudam para viver e não vivem para estudar.

Embora o nosso illustre critico se refira com generosidade áquelles que procuram explicar relações, e não apresentar soluções salvadoras, como infelizmente suppe o sr. Rosario Fusco ser a finalidade da Geographia Humana.

Quanto ao mais, o publico que se interessa por Geographia Humana que leia o livro, pois aqui não existe uma defesa de um trabalho que por si mesmo se defenderá.

caso do thema em questão — "A Geographia Humana das Secas".

Senão, porém, que o sr. Rosario Fusco não está integrando no sentido do assumpto que critica, visto como se limitou, apenas, a falar em plágios, desonestidades, e até mesmo nos logares communs de um livro que pelo proprio assumpto já é, original e moderno.

Lamentamos ter de affirmar que não se refere o critico, acerca das questões anthropologicas, ethnographicas e mesmo essa nova escola geographica, da qual não se capacitou para discutir o merito, o sr. Rosario Fusco passou em branco n'um sem uma referencía sequer.

Medite apenas, que não é a originalidade o merito das cogitações scientificas, mas a preocupação dos factos. A perspectiva theórica é indispensavel á toda sciencia que procura explicar relações, e não apresentar soluções salvadoras, como infelizmente suppe o sr. Rosario Fusco ser a finalidade da Geographia Humana.

Quanto ao mais, o publico que se interessa por Geographia Humana que leia o livro, pois aqui não existe uma defesa de um trabalho que por si mesmo se defenderá.

MATERIAL PARA BIOGRAPHIAS

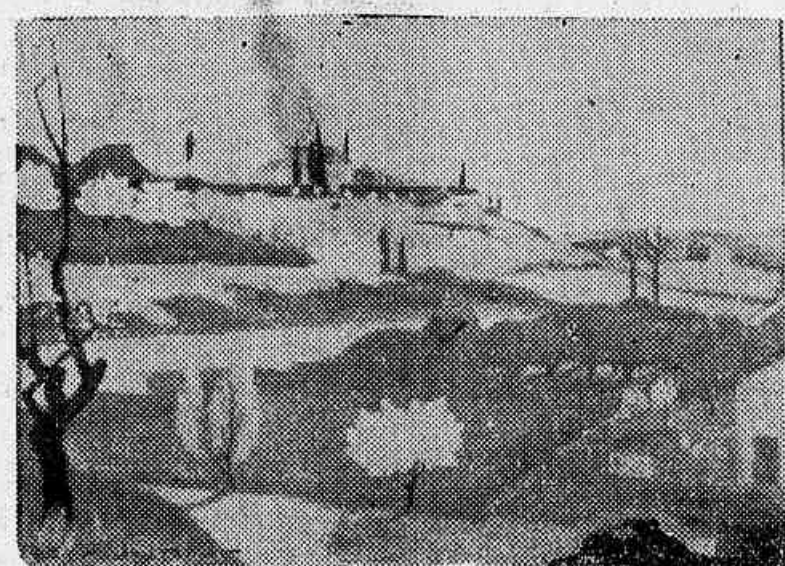
Conclusão da primeira pagina:

Dessa maneira — odios e affectos do homem publico vêm misturados com a vida de suas plantas e as creaturas como os vegetaes de sua predileção ou de sua ogerisa, são venenosos ou anodynos á mercê da paixão de homem tão interessante: "A Jurubeba é mui estimada por suas virtudes medicinas. O padre-mestre José Bonifacio Bezerra de Mello (meu professor de latin), constantemente comia como regalo, a fruta da jurubeba".

E falando sobre a "Destruicão das Mattas e Florestas" sáe-se com esta: "A carta geral do Imperio, com a qual despendeu o thesouro publico muito dinheiro, com o traçado ou delineamento, appareceu lithographada de um modo, que é uma vergonha mostrar-se; e a commissão que a examinou reconheceu, que o trabalho é inservivel, pela desharmonia em que estão as quatro folhas impressas, além de tudo borradas!"

(Copyright da Imprensa Brasileira Reunida Ltda. — I. B. R.).

A EXPOSIÇÃO DE REIS JUNIOR



Paisagem

O sr. Reis Junior, pintor doblé em escriptor, acaba de inaugurar uma formosa exposição de quadros, na Casa Leandro Martins. Trata-se de uma mostra que, pelo seu valor, é uma das mais bellas demonstrações artisticas da presente estação.

A pintura de Reis Junior, se caracteriza pela discreção e harmonia, quer na composição quer no desenho. Os seus retratos são excellentes, e valem, do mesmo passo, como quadros e como retratos. Alguns delles são de impressionante semelhança phisica, a exemplo do que expõe do Consul Malzac. O retrato feito por esse pintor é uma synthese e psychologica, na qual, os traços phisionomicos e o jogo da expressão servem para traduzir a personalidade espiritual do retratado.

As figurinhas de crianças são surpreendentes flagrantes de uma realidade integral. Reis Junior se compraz em adinhar-lhes o mysterio da graça e da ingenuidade. E' que, sendo elle um pintor objectivo por excellencia, tem a sabedoria de dar á sua pintura um interesse que transcendendo ás fórmulas, para animal-as de uma vida mais profunda e mais intensa.

Na paisagem, Reis Junior



Auto-retrato

mostra grandes qualidades. Os ambientes, como as figuras, não vivem apenas nos contornos sensíveis, mas em alguma coisa de mais interior, um não-sei-que que é o caracter de cada pessoa, e a marca de cada logar. As suas paisagens são cheias de doçura e subtileza, que se completam na harmonia do conjunto.

Pintor equilibrado e possuindo uma technica de grandes recursos, Reis Junior é uma das affirmativas mais bellas da nossa pintura, a que elle serve com amor e a que vem ajuntando o maior fulgor.

PROGRESSO FEMININO

Collaboração de forças pacifistas

Leontina Licinio Cardoso

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

PARA a mulher que sente, pensa, age e tem o ideal almejado de actuar no mundo como um dos factores da pacificação universal, a situação politica do continente europeu é uma desoladora ameaça para o seu programma de accção.

A conflagração europeia, fol, apenas, afastada pelos resultados da Conferencia de Munique. Tempo virá em que não será mais possível um accordo entre os estadistas em torno de uma formula conciliatoria que satisfaga as crescentes exigencias de Hitler, cuja ambigüidade não trans- formar em MINORIAS os agrupamentos de allemães que vivem fóra da Alemanha. E quem sabe se, esgotadas as suas pretensões na Europa, não se voltarão as suas vistas para o continente americano e, especialmente, para o Brasil, onde, des- prezando o nosso systema de determinar a nacionalidade pela lei do JUS SOLI, querera transformar em MINORIA a colonização allemã.

Arvorando uma bandeira de combate ao communismo, o ditador da Alemanha CONDE- MINA A LIBERDADE DE PENSAMENTO, ARREGLADA PARA O ESTADO AS RENDAS PARTICULARES, CONFISCA OS BENS DAQUELLES QUE RESOLVE EX- PULSAR DE SUAS TERRAS, EXERCE A PERSECUÇÃO RELIGIOSA E, AINDA MAIS, PRE- PARA A GUERRA DE CONQUISTA.

Se Hitler procura justificar a sua politica de annexação de territorios em favor da Alemanha nas estipulações do Tratado de Versaillies, é preciso considerar, que não preponderaram, por occasião da assignatura desse tratado, os principios idealistas de Wilson e que, se os estadistas europeus, incapazes de comprehendem a politica humanitaria americana, opprimiram o inimigo vencido e concorreram para que fosse estabelecida uma PAZ SEM PAZ, tudo leva a crer que se a Alemanha tivesse sido vencedora, maiores teriam sido ainda as suas exigencias em relação aos países aliados.

Seria desanimador o resultado da conferencia de Munique, cuja inevitavel consequencia será a

continuação da politica avas- saladora de Hitler, se não esperarmos de outras forças um trabalho conjuncto em sentido contrario.

Pio XI com sua palavra de sabedoria fala ao mundo. Admiravel de coragem condemnando, os desmandos de Hitler, a politica de perseguição aos judeus, os attentados á Igreja catholica, e aos seus representantes. Pio XI faz ouvir a sua voz serena, liberta de interesses terrenos para, em defesa da civilização ameaçada, pregar o reino de Christo entre os homens.

Roosevelt, a "alma" do continente americano, é o realisador de uma democracia que, estivesse de accordo com as novas condições de vida, e concretiza o seu pensamento de homem livre numa gigantesca obra politica baseada nos principios do direito internacional, digna de ser meditada pelos que acreditam possa fallir a democracia no mundo moderno.

E, finalmente, a mulher instruída, emancipada, com participação na vida dos países civilizados, combate a guerra com as armas poderosas — arma, espirituas — já que é ella a maior victimas dos meios violentos empregados pelos homens para solucionar conflitos internacionais.

Da firmeza da mulher na defesa da paz, podemos dizer agora. Segundo informações tratadas da Inglaterra, quando, na Alemanha, por determinação de Hitler, o povo ignorava e primava a proposta britânica e o appello de Roosevelt para solução da questão toleca, esforços mallogrados que precederam a conferencia de Munique, milhares de mulheres operarias recusaram-se a trabalhar em munícipios de guerra, revoltando-se, assim, contra a tyrannia daquelles que, finalmente, converte para o des- apparecimento da civilização europeia.

Enquanto os homens allemães se curvam numa subversiva incomprehensivel aos desígnios de um despota, as mulheres revelam-se como as melhores representantes do SEXO FORTI.

Esperamos que essas tres forças mencionadas, em collaboracão, possam salvar a civilização. Rememoramos a palavra illuminada do Santo Padre Pio XI: "Quem combate o Papa, combate a Igreja e quem combate a Igreja... morre".



Não se acovarde! Reaja contra a Syphilis e vença-a !!!

Não se acovarde! Não espere que as impurezas do sangue vençam a resistencia de seu organismo e que seus terribes efeitos se manifestem impiedosamente! Então será tarde demais! Não espere! É o melhor conselho que lhe podemos dar: DORES DE CABEÇA, CONSTANTES, RHEUMATISMO, ARTRITISMO, SCIATICA, DORES NOS OSSOS, FURUNCULOSE, ECZEMA, FERIDAS REBELDES, ERUPÇÕES DA PELLE, QUEDA DO CABELLO, URTICARIA, EMPINGEM, HEMORRHOIDAS, são alguns dos mais banes e communs symptomas da impureza do sangue. O ELIXIR BRASIL, a base de plantas medicinas brasileiras é aconselhado pela classe medica do Brasil, como o melhor depurativo do sangue. Els o parecer do dr. H. B. GERÇA, especialista em molestias do sangue: "PARA ENGORDAR É PRECISO, EM PRIMEIRO LOGAR, DEPURAR O SANGUE", e tres vidros apenas de ELIXIR BRASIL, depuram o sangue e fazem engordar varios kilos em pouco tempo. Compre tres vidros de ELIXIR BRASIL, vença o seu peso e inicie o tratamento; ao findar a cura, verifique novamente seu peso: ficará admirado com o resultado.



ELIXIR BRASIL

Depura e Engorda

LETRAS ALHEIAS LIVROS DE VIDA ESPIRITUAL

TASSO DA SILVEIRA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

o chama Deus para si por meio de uma doença; e nos ultimos termos da vida, fala a alma ao corpo e o alenta para a passagem da eternidade, com a esperança da vista de Deus, pelos infinitos merecimentos de Christo. — Corpo, meu carissimo irmão, a quem, por especial ordem de Deus, informo com alento de vida, demos um ao outro os parabens; pois, entre innumeraveis creaturas, fomos favorecidos do Senhor com especiaes beneficios de sua poderosa mão. Quantas almas informaram corpos, que não chegaram a ver a luz do dia e, com a ida para o limbo, ficaram privadas de entrar na gloria! Quantos filhos dos homens nasceram ao mundo e, fallecendo, sem baptismo, experimentaram o mesmo infortunio! E nós tão afortunados, que nascemos ao mundo com bom successo! Que fomos lavados da macula do peccado original com a agua do baptismo! Que estamos no gremio da Igreja, por este sacramento e, agora, segundo mostra a indicação da doença, estamos de passagem para a vida eterna; tendo boa esperança de nos salvar pelos infinitos merecimentos de Christo!

Oh, que ditosos foram o instante em que Deus nos creou, e a hora em que nos lançou ao mundo, para sentirmos ao mundo, sem o conhecermos, e para passar por elle, sem offendernos a divina Magestade! Poste, meu irmão corpo, concebido em peccado no ventre da mãe, que te gerou, e em peccado nasceste a este mundo; porém, oh! dita a tua e a minha; pois passamos neste seculo á eternidade, no estado de innocencia! Fiquem a perder de vista todas as felicidades terrenas, que esta na verdade é a felicidade maior, que na vida mortal póde ter o homem. Bem sei que agora ha desdizidões entre a tua e a minha sanidade, porque, logo que me apartar de ti, vou ver a Deus, e tu irás para a terra; porque és nascido da terra, e eu fui immediatamente creada por Deus espirito nobilissimo. Porém, consola-te, que na resurreição geral vires informarte, e então apparecerás aos olhos de todo o mundo qual é a tua formosura e dita. Alente-te nesta esperança para tolerares, com bom animo, as angustias da morte; entregame já a Deus; pois sem demora quero ir para o meu Creador."

com vehemencia de, por impiedade, reterem a verdade em captivo (Rm 1, 18); o que se póde conhecer de Deus é manifestado aos homens: o comportamento destes é, pois, inexcusavel, porque conheceram a Deus, mas não o glorificaram como Deus e não lhe deram graças.

O livro de Frei Valentim-Maria Bréton, também franciscano, versa o meesimmo assumpto. Por fórma muito diversa, no entanto, Frei Bréton é autor nosso coetaneo. Seu methodo de exposição attende melhor ás exigencias multiplices da intelligencia desta hora. Um pequeno trecho do Capitulo II do volume intitulado: "A offerta divina: a revelação do caminho certo":

"Pelo méro exercicio de suas faculdades poderiam os homens chegar a conhecer Deus, sua existencia, seu eterno poder e sua sanidade, e contemplar sem injeção de espirito a sua obra. Poderiam, ainda, advinhar que emana de uma verdade suprema e de uma suprema bondade, a luz interior que os habilita, em materia moral, a discernir o bem do mal, a verdade do erro. Poderiam, enfim, especular que o julgamento proprio por não terem tido o resumo delle o conhecimento que salva..."

Estas poucas linhas que ahi deixo transcritas, contém o accerto convidativo necessario e bastante a atrahir para a leitura do volume inteiro de Frei Bréton as almas libertas da cegueira que mata.

Esta chronica ficará bem encerrada com a transcrição de um breve trecho de luminoso "Livro da Vida". Escolho, exactamente, o que fala da razão

de não amarmos com perfeição a Deus desde logo — porque se diria constituir uma continuação do trecho citado de Frei Bréton:

"Bem vejo que não ha com que se possa comprar neste mundo tão grande bem (o ver dadeiro amor a Deus); mas se fizessemos o que está em nos- sas mãos, não nos apegando a coisa alguma terrena e pondo todo o nosso cuidado e trato no Céu; se não tardassemos em nos dispôr e nos entregar completamente a Deus, como fizeram alguns Santos, estou certo de que muito depressa nos seria dado esse bem. Mas, parecendo-nos que tudo damos, apenas offerecemos os alimentos ou frutos e ficamos com a raiz e a propriedade. Determinamos a ser pobres — coisa que é de grande merecimento — e fre- quentemente, no entanto, vil- vemos a escogitar e fazer diffi- gencia para que não nos falte, não só o necessario, senão tam- bem o superfluo, grandemente antigos que não o têm. Assim, para que nada nos falte, temos maiores cuidados e nos expomos perentura a maior perigo do que dantes, quando possuamos a fazenda. Parece que renun- ciamos á honra pelo facto de nos fazermos religiosos ou de começarmos a ter vida espiri- tual e a seguir o caminho da perfeição. Mas, porém, não to- cam num ponto de honra, esque- cendo que já a demos a Deus, queremos novamente apoderar- nos della e, por assim dizer, arrebatarmos-lha das mãos. Isto depois de o havermos feito por nossa livre vontade, ao menos aparentemente, Senhor de tudo o que é nosso..."

Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro

FILIAL EM S. PAULO: Rua Libero Badaró 488 — 8.º andar
CAIXA POSTAL 618
AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL DO PAIZ.

TRES CAMARADAS Somos do Amor RANCHO GRANDE



Um "momento" romântico de Robert Taylor e Margaret Sullivan, em "Tres Camaradas", que o "Metro" estreará ainda este mês

A PÓS ter visto "TRES CAMARADAS", o espectáculo de superior beleza, com Robert Taylor, Margaret Sullivan, Robert Young e Franchot Tone, que o "Metro" apresentará ainda este mês, a senhora Nazareth Prado, figura que honra a nossa melhor sociedade e scintilla no nosso ambiente literário, dirigiu à Metro-Goldwyn-Mayer a seguinte carta: "Minhas felicitações. A Me-

tro-Goldwyn-Mayer vem confirmar mais uma vez seu poderoso prestigio com a apresentação da nova e bella realização de Borzage, "TRES CAMARADAS", com Robert Taylor, Robert Young, Margaret Sullivan e Franchot Tone. Foi com profunda emoção que assisti aos episódios da admirável camaradagem que o film descreve magistralmente e que começa na Grande Guerra e vai além da morte... numa união inquebrantável, milagrosamen-

te dirigida. O romance de amor entre Taylor e a encantadora Margaret Sullivan é de grande intensidade. Nessa magnífica "performance", Margaret se revela verdadeira artista do amor e do sofrimento. A fina technica do empolgante film, merece nossa admiração e é com prazer que lhe envio meus cordaes cumprimentos."

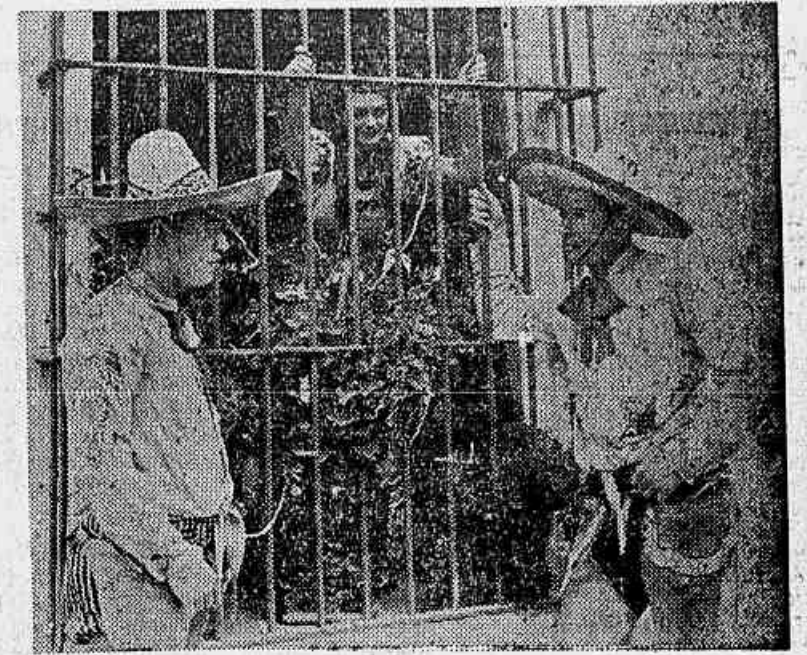
(a) Nazareth Prado — da Censura Cinematographica.



Leslie Howard e Olivia de Havilland em uma scena do film da Warner "Somos do Amor", que o Plaza vai exhibir amanhã

O film que triumphou nos Estados Unidos, procedente da um modesto studio mexicano — "Rancho Grande" — no original intitulado "Alla en el rancho grande", vai dar-nos, amanhã, na tela do Alhambra, uma nova e forte emoção cinematographica. Nosso publico gosta de acompanhar a evolução de arte do film, nas suas mais diferentes origens. "Rancho Grande" é a mensagem cinematographica do Mexico para o Brasil, e a United Artists — que não restringe seu campo de acção a apresentar films feitos em Hollywood — incumbiu-se de nos trazer essa primeira e definitiva manifestação do grão de adeamento do film daquelle paiz amigo.

Foi "Rancho Grande" que notabilizou o tenor Tito Guizar, proporcionando-lhe desde logo, um optimo contracto em Hollywood, onde se vem apresentando em outras pelliculas de real merecimento. Tito Guizar canta as mais lindas melodias de sua terra, desse Mexico cheio de poesia, de sol ardente e de mulheres que provocam verdadeiros conflitos sentimentaes... Esther Fernandez, a protagonista de "Rancho Grande", é um typo invulgar, de belleza tropical. E ainda René Cardona, Lorenzo Barcelata, Carlos López e Emma Rol-



Tito Guizar, Ester Fernandez e René Cardona em uma scena de "Rancho Grande", que o Alhambra vai exhibir amanhã

dán, nomes inteiramente desconhecidos para nós, dentro de mais de vinte e quatro horas terão conquistado a nossa sympathia de "fans" que sabem valorizar o que tem direito a isso... "Rancho Grande" é um episodio genuinamente mexicano, com suas toadas dolentes, umas, suggestivas outras. É o drama romântico de todos os países onde canta, bem alto, a alma hespanhola. É, um poema cheio de quadros vivos, coloridos e inebriantes... A United Artists apresentando, amanhã, "Rancho Grande", no Alhambra, o faz na certeza de estar prestando uma justa homenagem à moderna cinematographia mexicana.

As Joias da Corôa



Francis Lederer e Frances Drake em "As joias da corôa", o film da Columbia que o Odeon vai exhibir, amanhã

FRANCIS Lederer, o "astro" europeu que, começando sua carreira artistica na America do Norte, depressa conquistou as sympathias do publico e se tornou um nome obrigatorio nas grandes cartazes de Hollywood, volta a uma tela carioca — desta vez no Odeon — como protagonista de "As Joias da Corôa", que a Columbia e a Cia. Brasileira de Cinemas resolveram apresentar ao publico carioca, a partir de amanhã.

Trata-se de um film de intrigas, aventuras e romance em Paris e depois num paiz imaginario, e em cujo argumento Lederer tem um dos seus papeis mais brilhantes. Segundo o galhardamente, como "partenaire", a graciosa Frances Drake, numa criação artistica que tão bem lhe ficou, e sem duvida, novos aplausos arrancará dos seus admiradores. Walter Kingsford, Leona Maricle, Olaf Hytton e outros, sob a direcção de Albert S. Rogell, completam o "cast" de "As Joias da Corôa" (The Lone Wolf in Paris), o magnifico cartaz do "Odeon", a partir de amanhã.

O Segredo do Forçado



Scena do film "O segredo do forçado", com Gloria Stuart e Michael Whalen, que o Rex vai exhibir amanhã

LIVRARIA ALVES Livros collegios e academicos, Rua do Ouvidor n.º 102

A Sensação de Paris - Com DANIELLE DARRIEUX. DOUGLAS FAIRBANKS JR. - MISCHA AUER



Danielle Darrieux, a linda estrellã franceza que a Nova Universal apresenta, amanhã, na tela do Palacio, no seu "debut" na tela americana, no film "A sensação de Paris", com a interpretação de Douglas Fairbanks Jr., Mischa Auer, Helen Broderick e Louis Hayward

PARECE-ME que querendo festejar o mar, celebramos os feitos de Colombo, descobridor da America.

Entretanto, são muito dubitativos esses feitos. E, como não estamos na escola, podemos permitir-nos essas dúvidas ou essas interrogações.

Christovão Colombo, segundo Masco Ibanez, era um ignorante e um mystico. Durante todas as viagens empreendidas, elle procurou o que jamais existia: a terra do grande Khan! Navegou sempre ao acaso, naufragando varias vezes e, no fim, certo marujo da sua equipagem descobriu a America,

descoberta, a elle attribuida ha muitos seculos.

A historia consagrou-o como a religião a Adão e Eva que jamais povoaram o tão aclamado Paraiso, onde uma maçã se tornou o pomo de discordia e o motivo por que ganhamos hoje o nosso pão ao suar do nosso rosto ou á força de pistóides

Dessa fórmula, nunca pude obter o riso ou o sorriso, quando ouço uma intelligente professora indagar do alumno a fúgar, de emoção, quem descobriu o continente americano e este responder com a segurança de um cathedraico em historia internacional:

— Fessôra, foi Christovão Colombo.

— Era elle genovez ou hespanhol?

— As duas coisas, fessôra.

— Como, mentiro? Escolha entre as duas e responda, tar-lumudeta a mntistrante do ensino, na hesitação historica da saga do grande navegante.

Informam tambem alguns pe-todicos que o nosso homem amou até o delirio Beatriz Hen-riquez. Puro engano e illusão secular! Colombo sómente amou a si mesmo e á sua gloria. Elle abandonou a mulher e um filho, annos inteiros na corrida á Fama e á Fantasia. Não ha a negar que padecceu, lutou

BILHETE AZUL

O DIA DO MAR

percorreu os mares, enganando, porém, o seu maior amigo e traíndo a confiança de muitos.

Era um espirito perturbado, um visionario e um idealista. A surpresa nos empolga ao ver o dia do Mar unido á memoria de Colombo. Por que?

A historia tem varias dessas falhas nas suas reminiscencias e nas suas solemnidades. Dahi, a contradicção harida nas obras dos escriptores, e nas quaes alguns, deparando

com os verdadeiros heroes de feitos, sublinhados e cultuados erradamente nas suas paginas celebram os que effectivamente são dignos desses elogios e dessas reverencias. E como em geral, quasi todos os reaes emprehendedores são modestos tímidos, indifferentes ao ruído das cornetas populares, attiram-se ao que mais fala aqullu que pertence ao que mais age. Os merecimentos, sem os roncões dos tambores ou os apitos das gaitas, não chegam ao conhecimento do publico, passado ou presente.

O amor mette-se, não raro, onde não se devia metter. E esse sentimentalismo da nossa

raça, essa nossa enfermidade moralidade espiritual destroe todas as visões de equilibrio que poderiamos adotar para a calma e para a relativa ventura neste globo, esperis de ambivalente hospital a errar pelo infinito.

Reflecti dessa maneira tendo que, em Bello Horizonte, dois leprosos destruíram-se por patzão, visto a impossibilidade de se unirem pelos sagrados laços do matrimonio, por serem ambos já casados.

Victimas da mesma molestia horrivel, elles não hesitaram, todavia, em se tornarem adoptos do mais gracioso e vital dos sentimentos. E, lugubre

num leprosario, ecoante dos gemidos e dos padecimentos desses lazarus, de que Jesus se apiedou na sua passagem pela terra, elles implantaram o amor idyllico e a morte poetica!

Findaram com os abraços repletos de ardor, com as mãos entrelaçadas e as materias já meio corroidas. Fugiram do mundo, que os despresava, e antes da época fatal, em que a horrenda molestia os separava, numa logica sem nenhuma philosophia e partiram para junto d'Aquella, que lhes perdoará o acto sinistro, porque muito amaram, muito choraram e muito soffreram!

CHRYSANTHEME.

NOVIDADES EM "SWEATERS"

Os tres lindos modelos de "sweaters" da nossa gravura, em malharia de lã, macia e de cores suaves, fazem lembrar, com o seu ar infantil, as roupinhas do bebê. Foi essa, de resto, a intenção do creador delles e pode-se dizer que conseguiu o fim em vista. O "sweater" do quadro, muito justo e de mangas curtas, é em lã de camello, cor de rosa, tecida frouxa, sendo fechado, na frente, por pequenos botões cor de perola. Esse "sweater", proprio para sports, pode ser trazido sobre um corpinho, de modo a poder ser removido, ou trazido, á vontade. O outro "sweater", á esquerda, no tópo, em flanela de lã azul e branca, tem a forma de camisa. A sala, nesgada, é tambem de cor azul, mas em tecido mais encorpado. Em baixo, outro "sweater" do mesmo estylo, em lã fina, azul celeste, combinando o feitiço de uma camisa com o de uma jaqueta



O Penteado E As Suas Mais Bellas Variedades

Por ELSIE PIERCE



Ha varios annos este penteado foi creado por Gladys Swarthout

NOVA YORK. — Editor Press, (Especial para o DIARIO DE NOTICIAS) — Com certeza a leitora está alheia ao facto de que se iniciou uma polemica acerca desta importante questão: se se deve ou não mudar constantemente o penteado. Entretanto, assim é. A controversia surgiu da idéa de Miss Swarthout e que é mais ou menos a seguinte: "se você tem a sorte de encontrar um penteado, que favoreça o seu rosto e o seu porte, não ha motivo algum para que queira trocar deliberadamente esse mesmo penteado por outro que a torne mais distincta e que entretanto não favoreça a sua pessoa".

O penteado de halo", especial de Miss Swarthout é bem conhecido em todos os circulos sociaes. Esta artista, não só se limita a usar um unico estylo por muito tempo, como tambem usa o cabelo da mesma forma, tanto de tarcomo de noite, para desportos ou chás e até para ir "á cama".

Este facto, como disse, deu logar a uma pequena "guerra". Os principaes "coiffeurs" se levantaram em armas.

Não porque a idéa seja prejudicial ao seu negocio — uma mulher tem sempre necessidade de ir ao cabellereiro — mas porque elles acham que as mudanças de estylo nos penteados são muito mais interessantes.

VALE A PENA TENTAR UMA EXPERIENCIA

Nós gostaríamos de ficar neutras, mas pensamos que vale a pena fazer experiencias com o penteado. Se a mudança não nos der resultados beneficos, sempre estamos em tempo de voltar "ao primeiro amor". Verdadeiramente, não é recommendavel uma troca que não seja interessante. Mas acreditamos tanto no talento dos cabellereiros — que são em geral grandes artistas no genero — que quasi pensamos como elles. Carole Lombard é francamente favoravel á mudança constante do penteado. Disse-nos ella: "uma mulher deve pensar na palavra "variade", quer se refira ao vestido, á maquillagem, etc., pois mudando-os se dá relevância á personalidade que é uma arma importantissima para a mulher."

MALHARIA ELEGANTE

Muito elegantes e escurreitos os dois modelos que a nossa gravura reproduz, de dois costumes em tecido de malha. O do tópo, muito simples, é enfeitado com costuras, que têm o aspecto de prégas. O outro modelo é em fio aspero, com um bolero debruado de branco. O cinto é de couro branco.

O modelo aqui á direita tem o corpinho fechado por uma carreira de botões. O cinto de couro branco.

